

Catálogo pessoal de obras eruditas (1995-2013)

Compositor

Gênero

Obra/[excertos]

Tom Mv Duração

* Instrumentação ou formação diferente da versão original (transcrição)

Anônimos

Concerto

Concerto para cravo e cordas

g 3 17:00

Adam (1803-1856), França

Orquestra

Música de cena *Giselle*

6 24:00

Ópera *Si j'étais roi* : Abertura

1 8:00

Addinsell (1904-1977), Inglaterra

Concerto

Concerto para piano e orquestra *The Smokey Mountains*

3 15:00

Concerto para piano e orquestra *Warsaw concerto*

1 9:00

Música incidental para piano e orquestra *Festival*

1 5:00

Tone para piano e orquestra

G 1 5:00

Trilha sonora para *A Tale of Two Cities* : Tema para piano e orquestra

1 4:00

Orquestra

Journey to Romance

1 4:00

Música incidental *Ring Round the Moon* : *Invitation Waltz*

1 4:00

The Isle of Apples

1 6:00

Trilha sonora para *Fire Over England* : Suíte

1 9:00

Trilha sonora para *Goodbye Mr. Chips* : Tema

1 3:00

Trilha sonora para *The Prince and the Showgirl* : Excertos

1 6:00

Trilha sonora para *Tom Brown's Schooldays* : Abertura

1 8:00

Albeniz (1860-1909), Espanha

Piano

Suíte *Iberia* no. 1: *El Puerto* ; *El Corpus en Sevilla*

2 13:00

Suíte *Iberia* no. 2

3 20:00

Suíte *Iberia* no. 3: *El Albaicín*

1 7:00

Suíte *Iberia* no. 4: *Málaga*

1 5:00

Albinoni (1671-1751), Itália

Concerto

Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 7/3	Bf	3	11:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/2	d	3	13:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/3	F	3	11:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/5	C	3	9:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/8	g	3	10:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/9	C	3	10:00
Concerto para oboé, cordas e contínuo Op. 9/11	Bf	3	11:00

Orquestra

* Adagio (arranjo de Remo Giazotto)	g	1	8:00
-------------------------------------	---	---	------

Câmara

Concerto grosso Op. 5/1	Bf	3	5:00
Concerto grosso Op. 5/7	d	3	8:00

Albrechtsberger (1736-1809), Áustria

Concerto

Concerto para flautim, violão e cordas		4	13:00
--	--	---	-------

Arensky (1861-1906), Rússia

Concerto

Concerto para violino e orquestra Op. 54	a	4	18:00
--	---	---	-------

Auber (1782-1871), França

Orquestra

Ópera <i>La muette de Portici</i> : Abertura		1	8:00
--	--	---	------

Bacarisse (1898-1963), Espanha

Concerto

Concertino para violão e orquestra Op. 72	a	4	22:00
---	---	---	-------

Bach, Carl Philipp Emmanuel (1718-1788), Alemanha

Concerto

Concerto para cravo e cordas WQ 23	d	3	24:00
Concerto para cravo e cordas WQ 31	c	3	23:00
Concerto para cravo e cordas WQ 33	F	3	25:00

Bach, Johann Christian (1735-1782), Alemanha

Orquestra

Sinfonia Op. 3/1	D	3	11:00
Sinfonia Op. 3/2	C	3	12:00
Sinfonia Op. 6/1	G	3	17:00
Sinfonia Op. 6/6	g	3	15:00
Sinfonia Op. 9/1	Bf	3	12:00
Sinfonia Op. 9/2	Ef	3	13:00

Bach, Johann Sebastian (1685-1750), Alemanha

Coral-orquestral

* BWV 51 Cantata <i>Jauchzet Gott in allen Landen : Alleluja!</i>	1	2:00
* BWV 78 Cantata <i>Jesu, der du meine Seele : Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten</i>	1	5:00
BWV 80 Cantata <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>	8	24:00
* BWV 140 Cantata <i>Wachet auf, ruft uns die Stimme : Zion hört die Wächter singen</i>	1	5:00
* BWV 146 Cantata <i>Wir müssen durch viel Trübsal : Wie will ich mich freuen, wie will ich mich laben</i>	1	6:00
BWV 147 Cantata <i>Herz und Mund und Tat und Leben</i>	10	30:00
BWV 232 Missa	b 27	1:48:00
BWV 244 Paixão <i>Matthäuspasion</i> (coral-orquestral): <i>Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen ; Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen ; Ich bin's, ich sollte büben ; Erkenne mich, mein Hütter ; Ich will hier bei dir stehen ; Was mein Gott will, das g'scheh allzeit ; Sind Blitze, sind Donner ; O Mensch, bewein dein Sünde grob ; Wer hat dich so geschlagen ; Bin ich gleich von dir gewichen ; Befied du deine Wege ; Wie wunderbarlich is doch diese Strafe ; O Haupt voll Blut und Wunden ; Wenn ich einmal soll scheiden ; Wir setzen uns mit Tränen nieder</i>	15	46:00

Solo

BWV 528 Sonata-trio no. 4 (órgão)	e	3	10:00
BWV 538 Tocata e fuga <i>Dorian</i> (órgão)	d	1	13:00
BWV 565 Tocata e fuga (órgão)	d	1	3:00
BWV 572 Fantasia (órgão)	g	1	9:00
BWV 653 Prelúdio-coral <i>An Wasserflüssen Babylon</i> (órgão)	1	5:00	
BWV 659 Prelúdio-coral <i>Nun komm der Heiden Heiland</i> (órgão)	1	4:00	
BWV 664 Prelúdio-coral Trio super, <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> (órgão)	1	5:00	
BWV 727 Prelúdio-coral <i>Herzlich tut mich verlangen</i> (órgão)	1	3:00	
* BWV 808 Suíte inglesa no. 3 (orquestra)	g	3	15:00
BWV 817 Suíte francesa no. 6 (piano)	E	8	15:00
* BWV 893 <i>Well-Tempered Clavier</i> Livro 2: Prelúdio e fuga no. 24 (orquestra)	b	1	4:00
BWV 903 Fantasia cromática e fuga (cravo ou piano)	d	3	13:00
BWV 906 Fantasia (piano)	c	1	5:00
BWV 911 Tocata (piano)	c	1	10:00
BWV 971 Concerto italiano (piano)		3	13:00
BWV 988 Variações de Goldberg (piano)		32	1:17:00
BWV 992 Capricho (piano)	Bf	1	11:00
BWV 1007 Suíte para violoncelo solo no. 1	G	7	21:00
BWV 1008 Suíte para violoncelo solo no. 2	d	7	25:00
BWV 1013 Partita para flauta solo	A	4	12:00
* BWV 1017 Sonata: Siciliano (orquestra)	c	1	3:00

Câmara e Concerto

BWV 1020 Sonata para flauta e cravo	g	3	12:00
BWV 1030 Sonata para flauta e cravo	b	3	17:00
BWV 1031 Sonata para flauta e cravo	Ef	3	11:00
BWV 1032 Sonata para flauta e cravo	A	3	13:00
BWV 1041 Concerto para violino, cordas e contínuo no. 1	a	3	15:00
BWV 1042 Concerto para violino, cordas e contínuo no. 2	E	3	18:00
BWV 1043 Concerto para 2 violinos, cordas e contínuo	d	3	18:00
BWV 1044 Concerto para flauta, violino, cravo e cordas <i>Triple concerto</i>	a	3	22:00
BWV 1046 Concerto de Brandenburgo no. 1	F	4	20:00
BWV 1047 Concerto de Brandenburgo no. 2	F	3	14:00
BWV 1048 Concerto de Brandenburgo no. 3	G	3	10:00
BWV 1049 Concerto de Brandenburgo no. 4	G	3	16:00
BWV 1050 Concerto de Brandenburgo no. 5	D	3	22:00
BWV 1051 Concerto de Brandenburgo no. 6	Bf	3	18:00
BWV 1052 Concerto para cravo e cordas	d	3	25:00
BWV 1053 Concerto para cravo e cordas	E	3	21:00
BWV 1054 Concerto para cravo e cordas (transcrição BWV 1042)	D	3	15:00
* BWV 1055 Concerto para oboé d'amore, cordas e contínuo	A	3	15:00
BWV 1056 Concerto para cravo e cordas	f	3	11:00

BWV 1057 Concerto para cravo, 2 flautas-doces e cordas (transcrição BWV 1049)	F	3	15:00
BWV 1058 Concerto para cravo e cordas (transcrição BWV 1041)	g	3	13:00
BWV 1059 Concerto para oboé, cordas e contínuo	d	3	11:00
* BWV 1060 Concerto para oboé, violino, cordas e contínuo	c	3	15:00
BWV 1061 Concerto para 2 cravos e cordas	C	3	18:00
BWV 1062 Concerto para 2 cravos e cordas (transcrição BWV 1043)	c	3	13:00
BWV 1063 Concerto para 3 cravos e cordas	d	3	12:00
BWV 1064 Concerto para 3 cravos e cordas	C	3	16:00
BWV 1065 Concerto para 4 cravos e cordas (transcrição Vivaldi RV 580)	a	3	9:00
BWV 1066 Suíte orquestral no. 1	C	7	27:00
BWV 1067 Suíte orquestral no. 2	b	7	27:00
BWV 1068 Suíte orquestral no. 3	D	5	22:00
BWV 1069 Suíte orquestral no. 4	D	5	19:00
BWV 1070 Suíte orquestral no. 5	g	5	22:00

Bach, Wilhelm Friedmann (1710-1784), Alemanha

Câmara

Trio para 2 flautas e contínuo	D	3	7:00
--------------------------------	---	---	------

Balakirev (1837-1910), Rússia

Piano

Fantasia oriental <i>Islamey</i>		1	10:00
----------------------------------	--	---	-------

Bartók (1881-1945), Hungria

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1 SZ 83	A	3	24:00
Concerto para piano e orquestra no. 2 SZ 95	G	3	30:00
Concerto para piano e orquestra no. 3 SZ 119	E	3	24:00
Concerto para violino e orquestra no. 2 SZ 112	b	3	39:00

Orquestra

Concerto para orquestra SZ 116		5	36:00
--------------------------------	--	---	-------

Câmara

Sonata para violino e piano no. 2 SZ 76	C	2	21:00
---	---	---	-------

Beethoven (1770-1827), Alemanha

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1 Op. 15	C	3	36:00
Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 19	Bf	3	28:00
Concerto para piano e orquestra no. 3 Op. 37	c	3	36:00
Concerto para piano e orquestra no. 4 Op. 58	G	3	35:00
Concerto para piano e orquestra no. 5 Op. 73 <i>Emperor</i>	Ef	3	40:00
Concerto para violino e orquestra Op. 61	D	3	46:00
Concerto para violoncelo, violino, piano e orquestra Op. 56 <i>Triple concerto</i>	C	3	35:00
Romança para violino e orquestra no. 1 Op. 40	G	1	7:00
Romança para violino e orquestra no. 2 Op. 50	F	1	8:00

Orquestra

Abertura Op. 62 <i>Coriolan</i>		1	7:00
Abertura Op. 124 <i>Die Weihe des Hauses</i>		1	11:00
Música de cena Op. 43 <i>Die Geschöpfe des Prometheus</i>		18	1:08:00
Música incidental Op. 84 <i>Egmont</i> : Abertura		1	8:00
Música incidental Op. 113 <i>Ruins of Athens</i> : Abertura		1	5:00
Ópera <i>Fidélio</i> : Abertura Op. 72c		1	6:00

Ópera <i>Leonora</i> : Abertura no. 3 Op. 72a	1	14:00
Sinfonia no. 1 Op. 21	D 4	24:00
Sinfonia no. 2 Op. 36	D 4	35:00
Sinfonia no. 3 Op. 55 <i>Eroica</i>	Ef 4	50:00
Sinfonia no. 4 Op. 60	Bf 4	35:00
Sinfonia no. 5 Op. 67	c 4	33:00
Sinfonia no. 6 Op. 68 <i>Pastoral</i>	F 5	44:00
Sinfonia no. 7 Op. 92	A 4	35:00
Sinfonia no. 8 Op. 93	F 4	28:00
Sinfonia no. 9 Op. 125 <i>Choral</i>	d 4	1:03:00
Câmara		
Quarteto para cordas no. 5 Op. 18/5	A 4	26:00
Quarteto para cordas no. 7 Op. 59/1 <i>Rasumovsky</i> no. 1	F 4	38:00
Quarteto para cordas no. 8 Op. 59/2 <i>Rasumovsky</i> no. 2	e 4	36:00
Quarteto para cordas no. 12 Op. 127	Ef 5	38:00
Quarteto para cordas no. 14 Op. 131	C# 6	36:00
Quarteto para piano e cordas Op. 16	Ef 3	22:00
Quarteto para piano e cordas WoO 36	C 3	13:00
Sonata para violino e piano no. 5 Op. 24 <i>Spring</i>	F 4	23:00
Sonata para violino e piano no. 9 Op. 47 <i>Kreutzer</i>	A 3	33:00
Sonata para violoncelo e piano no. 1 Op. 5/1	F 2	22:00
Sonata para violoncelo e piano no. 2 Op. 5/2	g 2	22:00
Sonata para violoncelo e piano no. 3 Op. 69	A 4	26:00
Sonata para violoncelo e piano no. 4 Op. 102/1	C 4	14:00
Sonata para violoncelo e piano no. 5 Op. 102/2	D 3	19:00
Trio para clarinete, piano e violoncelo Op. 38	Ef 6	39:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 2 Op. 1/2	G 4	33:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 5 Op. 70/1 <i>Ghost</i>	D 3	26:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 7 Op. 97 <i>Archduke</i>	Bf 4	38:00
Variações sobre um tema de Händel (12) para violoncelo e piano WoO 45	G 1	12:00
Variações sobre um tema de Mozart (12) para violoncelo e piano Op. 66	F 1	10:00
Variações sobre um tema de Mozart (12) para violoncelo e piano WoO 46	Ef 1	10:00
Piano		
Rondo no. 2 Op. 51	G 1	9:00
Sonata para piano no. 4 Op. 7 <i>Grand sonata</i>	Ef 4	32:00
Sonata para piano no. 8 Op. 13 <i>Pathétique</i>	c 3	18:00
Sonata para piano no. 14 Op. 27 <i>Moonlight</i>	c# 3	15:00
Sonata para piano no. 21 Op. 53 <i>Waldstein</i>	c 3	23:00
Sonata para piano no. 23 Op. 57 <i>Appassionata</i>	f 3	24:00
Sonata para piano no. 24 Op. 78	F# 2	11:00
Sonata para piano no. 25 Op. 79	G 3	10:00
Sonata para piano no. 26 Op. 81 <i>Les adieux</i>	Ef 3	18:00
Sonata para piano no. 27 Op. 90	e 2	13:00
Sonata para piano no. 30 Op. 109	E 3	17:00
Sonata para piano no. 31 Op. 110	Af 3	18:00
Sonata para piano no. 32 Op. 111	c 2	25:00
Variações sobre um tema de Diabelli (33) Op. 120	C 33	59:00
Coral-orquestral		
Música incidental Op. 117 <i>König Stephan</i>	7	18:00

Bellini (1801-1835), Itália

Concerto

Concerto para trompete (ou oboé) e orquestra Ef 2 9:00

Orquestra

Ópera *Ernani* : Abertura (Sinfonia) 1 2:00

Ópera *I Capuleti e i Montecchi* : Abertura (Sinfonia) 1 5:00

Ópera *I Puritani* : Abertura (Sinfonia) 1 3:00

Ópera <i>Il Pirata</i> : Abertura (Sinfonia)	1	7:00
Ópera <i>Norma</i> : Abertura (Sinfonia)	1	6:00
Coral-orquestral		
Salve Regina	A 1	6:00

Benda, Jiri Antonin (1722-1795), Rep. Tcheca

Orquestra

Sinfonia no. 1	D 3	10:00
Sinfonia no. 2	G 3	8:00
Sinfonia no. 3	C 3	7:00
Sinfonia no. 4	F 3	7:00
Sinfonia no. 5	G 3	12:00
Sinfonia no. 6	Ef 3	11:00
Sinfonia no. 7	D 3	11:00
Sinfonia no. 8	D 3	7:00
Sinfonia no. 9	A 3	13:00
Sinfonia no. 10	G 3	4:00
Sinfonia no. 11	F 3	10:00
Sinfonia no. 12	A 3	11:00

Berlioz (1803-1869), França

Concerto

Romança para violino e orquestra Op. 8 <i>Rêverie et caprice</i>	1	7:00
--	---	------

Orquestra

Abertura H 26 <i>Waverley</i>	1	11:00
Abertura H 53 <i>King Lear</i>	1	16:00
Abertura H 54 <i>Rob Roy</i>	1	13:00
Abertura H 95 <i>Le carnaval romain</i>	1	9:00
Abertura H 101 <i>Le corsaire</i>	1	8:00
Cantata Op. 24 <i>La damnation de Faust : Marche hongroise</i>	1	5:00
Ópera H 76 <i>Benvenuto Cellini</i> : Abertura	1	8:00
Ópera H 138 <i>Béatrice et Bénédicte</i> : Abertura	1	11:00
Sinfonia Op. 14 <i>Symphonie fantastique</i>	5	55:00
Sinfonia Op. 15 <i>Symphonie funèbre et triomphale : Marche funèbre</i>	1	11:00
Sinfonia Op. 16 <i>Harold en Italie</i>	5	43:00

Bernstein (1918-1990), EUA

Orquestra

Música de cena <i>Fancy free : Dance Variations (3)</i>	3	7:00
Musical <i>On the town : Dance Episodes (3)</i>	3	10:00
Musical <i>West side story : Symphonic Dances (9)</i>	9	23:00
Opereta <i>Candide</i> : Abertura	1	4:00
Trilha sonora para <i>On the waterfront</i> : Suíte	1	20:00

Berwald (1796-1868), Suécia

Orquestra

Sinfonia no. 3 <i>Singulière</i>	C 3	31:00
Sinfonia no. 4 <i>Naïve</i>	Ef 4	30:00

Bettinelli (1913-2004), Itália

Câmara

Musica a due para flauta e violão 2 7:00

Biber (1644-1704), Rep. Tcheca**Câmara**

Fidicinium Sacro-Profanum : Sonata a cinco no. 1 para cordas e contínuo 1 10:00

Fidicinium Sacro-Profanum : Sonata a cinco no. 2 para cordas e contínuo 1 8:00

Fidicinium Sacro-Profanum : Sonata a cinco no. 3 para cordas e contínuo 1 5:00

Mensa sonora : Suíte no. 6 para cordas e contínuo 7 9:00

Sonata a seis *Die Pauernkirchfahrt genandt* para cordas e contínuo 1 8:00

Tam aris, quam aulis servientes : Sonata no. 2 para cordas e contínuo 1 5:00

Tam aris, quam aulis servientes : Sonata no. 3 para cordas e contínuo 1 6:00

Tam aris, quam aulis servientes : Sonata no. 5 para cordas e contínuo 1 6:00

Bizet (1838-1875), França**Orquestra**

Sinfonia no. 1 C 4 27:00

Suíte *Carmen* no. 1 6 12:00

Suíte *Carmen* no. 2 6 21:00

Suíte *L' Arlésienne* no. 1 4 17:00

Piano

Jeux d'enfants (12) Op. 22 para 2 pianos: Nos. 2, 3, 6, 8, 11 e 12 6 12:00

Vocal-orquestral

Ópera *Les Pêcheurs de perles* : *Au Fond Du Temple Saint* 1 6:00

Boccherini (1743-1805), Itália**Concerto**

Concerto para violoncelo e orquestra no. 2 D 3 17:00

Concerto para violoncelo e orquestra no. 9 Bf 3 20:00

Câmara

Quinteto para cordas Op. 11/5: Minueto e 1 4:00

* Quinteto para cordas Op. 30/6 *La música nocturna de Madrid* : *Introduzione* ; *Minuetto* ; 4 6:00

Passacalle ; *Ritirata*

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/1 D 3 11:00

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/2 C 3 10:00

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/3 d 3 8:00

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/4 Bf 3 10:00

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/5 G 3 8:00

Quinteto para flauta e cordas Op. 17/6 Ef 3 7:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 1 C 3 15:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 2 e 2 11:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 3 Ef 2 10:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 4 D 3 15:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 5 Bf 2 10:00

Sonata-trio para pianoforte, violino e violoncelo no. 6 g 2 9:00

Bodinus (1700-1759), Alemanha**Câmara**

Sonata para violino e contínuo no. 1 E 4 10:00

Sonata para violino e contínuo no. 2 Bf 5 12:00

Sonata para violino e contínuo no. 3 F 4 7:00

Sonata para violino e contínuo no. 4 d 5 9:00

Sonata para violino e contínuo no. 5	a	5	10:00
Sonata para violino e contínuo no. 6	G	7	11:00

Boismortier (1689-1755), França

Flauta

Concerto para 5 flautas Op. 15/1	G	3	8:00
Concerto para 5 flautas Op. 15/2	a	3	7:00
Concerto para 5 flautas Op. 15/3	D	3	8:00
Concerto para 5 flautas Op. 15/4	b	3	9:00
Concerto para 5 flautas Op. 15/5	A	3	9:00
Concerto para 5 flautas Op. 15/6	e	3	8:00
Sonata-trio para 3 flautas Op. 7/6	e	4	9:00
Suíte para flauta solo Op. 35/1	e	6	10:00

Borodin (1833-1887), Rússia

Orquestra

Ópera <i>Prince Igor</i> : Abertura; <i>Polovtsian Dances</i> ; <i>Polovtsian March</i>		3	31:00
Poema sinfônico <i>In the Steppes of Central Asia</i>		1	7:00
Sinfonia no. 2	b	4	27:00

Bozza (1905-1991), França

Câmara

<i>Trois pieces</i> para flauta e violão		3	6:00
--	--	---	------

Brahms (1833-1897), Alemanha

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1 Op. 15	d	3	45:00
Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 83	Bf	4	47:00
Concerto para violino e orquestra Op. 77	D	3	39:00
Concerto para violoncelo, violino e orquestra Op. 102	a	3	34:00

Orquestra

Abertura Op. 80 <i>Academic Festival</i>	c	1	11:00
Abertura Op. 81 <i>Tragic</i>	D	1	15:00
* Danças húngaras (21)		21	55:00
Serenata no. 1 Op. 11	D	6	44:00
Serenata no. 2 Op. 16	A	5	33:00
Sinfonia no. 1 Op. 68	D	4	47:00
Sinfonia no. 2 Op. 73	C	4	39:00
Sinfonia no. 3 Op. 90	F	4	33:00
Sinfonia no. 4 Op. 98	e	4	46:00
Variações sobre um tema de Haydn Op. 56	Bf	1	20:00

Câmara

Quinteto para clarinete e cordas Op. 115	Bf	4	37:00
Sonata para clarinete e piano no. 1 Op. 120	f	4	21:00
Sonata para violino e piano no. 3 Op. 108	d	4	22:00
Sonata para violoncelo e piano Op. 38	e	3	23:00
Sonata para violoncelo e piano Op. 78	D	3	28:00
Sonata para violoncelo e piano Op. 99	F	4	27:00
Trio para clarinete, piano e violoncelo Op. 114	a	4	23:00
Trio para piano, violino e violoncelo Op. 101	c	4	22:00
Trio para trompa, piano e violino Op. 40	Ef	4	29:00

Piano

Baladas (4) Op. 10	4	26:00
* Canções (5) Op. 49: No. 4 (transcrição)	1	2:00
Intermezzos (3) Op. 117: Nos. 1 e 2	2	10:00
Peças (4) Op. 119	4	17:00
Sonata para piano no. 3 Op. 5	f 5	38:00
Valsas (16) Op. 39	16	21:00
Coral-orquestral		
Missa Op. 45 <i>Ein deutsches Requiem</i>	7	1:19:00

Bruch (1838-1920), Alemanha

Concerto

Adagio sobre temas celtas para violoncelo e orquestra Op. 56	1	7:00
Ave Maria Op. 61 para violoncelo e orquestra	1	9:00
<i>Canzone</i> Op. 55 para violoncelo e orquestra	B 1	6:00
Concerto para violino e orquestra no. 1 Op. 26	g 3	26:00
Concerto para clarinete, viola e orquestra Op. 88	e 3	17:00
Fantasia escocesa para violino e orquestra Op. 46	5	30:00
<i>Kol Nidrei</i> Op. 47 para violoncelo e orquestra	1	10:00

Bruckner (1824-1896), Áustria

Orquestra

WAB 100 Sinfonia no. 0 <i>Nullte</i>	d 4	45:00
WAB 104 Sinfonia no. 4 <i>Romantic</i>	Ef 4	1:07:00
WAB 107 Sinfonia no. 7: Scherzo	E 1	10:00
WAB 108 Sinfonia no. 8	c 4	1:14:00
WAB 109 Sinfonia no. 9	d 3	1:08:00

A capella

Missa coral	5	15:00
WAB 6 Moteto <i>Ave Maria II</i>	F 1	3:00
WAB 13 Moteto <i>Ecce sacerdos magnus</i>	a 1	6:00
WAB 23 Moteto <i>Locus Iste</i>	C 1	2:00
WAB 33 Moteto <i>Pange lingua et Tantum ergo</i>	1	6:00

Coral-orquestral

WAB 45 Te Deum	C 5	26:00
----------------	-----	-------

Burkhard (1900-1955), Suíça

Câmara

Serenata para flauta e violão Op. 70/3	3	10:00
--	---	-------

Buxtehude (1637-1707), Dinamarca/Alemanha

Câmara

BuxWV 266 Sonata para cordas e contínuo	C 1	8:00
BuxWV 271 Sonata para cordas e contínuo	G 1	7:00
BuxWV 273 Sonata-trio , para violino e contínuo	Bf 5	15:00

Cravo

BuxWV 162 Prelúdio	G 1	5:00
BuxWV 163 Prelúdio	g 1	7:00
BuxWV 165 Tocata	G 1	5:00
BuxWV 171 Cançoneta	G 1	2:00
BuxWV 179 Suíte <i>Auf meinen lieben Gott</i>	e 4	6:00
BuxWV 241 Suíte	g 4	5:00
BuxWV 249 Ária com variações (3)	a 1	7:00

BuxWV 250 Ária com variações (32) *La Capricciosa*

G 4 18:00

Carlos Gomes (1836-1896), Brasil

Orquestra

Ópera *O guarani* : Abertura

1 9:00

Carulli (1770-1841), Itália

Concerto

Concerto para violão e orquestra Op. 8

A 2 16:00

Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Itália/EUA

Câmara

Sonatina para flauta e violão Op. 205

3 12:00

Chabrier (1841-1894), França

Orquestra

Rapsódia *España*

1 6:00

Chapí (1851-1909), Espanha

Orquestra

Zarzuela *El Tambor de Granaderos* : Prelúdio

1 6:00

Chopin (1810-1849), Polônia/França

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1 Op. 11

e 3 42:00

Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 21

f 3 32:00

Câmara

Grande polonesa para violoncelo e piano Op. 3

C 1 8:00

Sonata para violoncelo e piano Op. 65

g 4 29:00

Piano

Balada no. 1 Op. 23

g 1 10:00

Balada no. 2 Op. 38

F 1 8:00

Balada no. 3 Op. 47

Af 1 8:00

Balada no. 4 Op. 52

f 1 12:00

Barcarola Op. 60

F# 1 9:00

Berceuse Op. 57

Df 1 5:00

Bolero Op. 19

C 1 9:00

Bourées (2)

2 2:00

Canções (17) Op. 74: No. 2

1 1:00

Cantabile

Bf 1 1:00

Estudos (3) *Nouvelles etudes*

3 7:00

Estudos (12) Op. 10

12 32:00

Estudos (12) Op. 25

12 35:00

Fantasia Op. 49

f 1 14:00

Fuga

a 1 3:00

Galope *Marquis*

Af 1 1:00

Improviso no. 1 Op. 29

A 1 5:00

Improviso no. 2 Op. 36

F# 1 6:00

Improviso no. 3 Op. 51

Gf 1 6:00

Improviso no. 4 Op. 66 <i>Fantaisie-improptu</i>	c#	1	6:00
Largo	Ef	1	2:00
Marcha fúnebre Op. 72/2	c	1	6:00
Mazurcas (4) Op. 6		4	9:00
Mazurcas (5) Op. 7		5	11:00
Mazurcas (4) Op. 17		4	16:00
Mazurcas (4) Op. 24		4	14:00
Mazurcas (4) Op. 30		4	11:00
Mazurcas (4) Op. 33		4	12:00
Mazurcas (4) Op. 41: No. 1		1	4:00
Moderato <i>Feuille d'Album</i>	E	1	2:00
Noturnos (3) Op. 9		3	18:00
Noturnos (3) Op. 15		3	14:00
Noturnos (2) Op. 27		2	11:00
Noturnos (2) Op. 32		2	11:00
Noturnos (2) Op. 37		2	14:00
Noturnos (2) Op. 55: No. 1		1	4:00
Polonaises (2) Op. 26		2	15:00
Polonaises (2) Op. 40		2	12:00
Polonaise Op. 44		1	10:00
Polonaise Op. 53 <i>Heroic</i>		1	6:00
Polonaise Op. 61 <i>Polonaise-fantaisie</i>		1	14:00
Prelúdios (24) Op. 28		24	45:00
Prelúdio Op. 45		1	5:00
Prelúdio Op. Póstumo		1	1:00
Scherzo no. 3 Op. 39	c#	1	7:00
Sonata para piano no. 2 Op. 35	Bf	4	23:00
Sonata para piano no. 3 Op. 58	b	4	26:00
Valsa Op. 18 <i>Grande valse brillante</i>		1	5:00
Valsas (3) Op. 34		3	12:00
Valsa Op. 42 <i>Grande valse</i>		1	3:00
Valsas (3) Op. 64		3	7:00
Valsas (2) Op. 69		2	8:00
Valsas (3) Op. 70		3	6:00
Valsa Op. Póstumo	e	1	3:00
Variações brilhantes Op. 12		1	7:00

Cimarosa (1749-1801), Itália

Concerto

Concerto para cravo e cordas	Bf	3	22:00
------------------------------	----	---	-------

Copland (1900-1990), EUA

Orquestra

<i>El salón México</i>		1	11:00
<i>Fanfare for the common man</i>		1	3:00
Música de cena <i>Rodeo : Hoe-down</i>		1	4:00
Suíte <i>Appalachian spring</i>		1	26:00
Suíte <i>Billy, the kid</i>		7	21:00

Corelli (1653-1713), Itália

Câmara

Concerto grosso Op. 6/1	D	4	15:00
Concerto grosso Op. 6/2	F	3	11:00
Concerto grosso Op. 6/3	c	3	12:00

Concerto grosso Op. 6/4	D	3	10:00
Concerto grosso Op. 6/5	Bf	3	12:00
Concerto grosso Op. 6/6	f	3	13:00
Concerto grosso Op. 6/7	D	4	11:00
Concerto grosso Op. 6/8 <i>Christimas concerto</i>	g	5	17:00
Concerto grosso Op. 6/9	F	5	11:00
Concerto grosso Op. 6/10	C	5	14:00
Concerto grosso Op. 6/11	Bf	4	10:00
Concerto grosso Op. 6/12	F	4	12:00

Coste (1806-1883), França

Câmara

Consolação para flauta e violão Op. 25	2	3:00
Pastoral para flauta e violão Op. 34 <i>Le montegnard</i>	3	9:00

Couperin, François (1668-1773), França

Cravo

<i>Pièces de clavecin</i> : Suíte no. 13	16	21:00
<i>Pièces de clavecin</i> : Suíte no. 17	5	14:00
<i>Pièces de clavecin</i> : Suíte no. 18	7	21:00
<i>Pièces de clavecin</i> : Suíte no. 21	5	14:00

Danzi (1763-1826), Alemanha

Concerto

Concerto para fagote e orquestra	C	3	16:00
Concerto para fagote e orquestra	g	3	21:00
Concerto para fagote e orquestra no. 1	F	3	19:00
Concerto para fagote e orquestra no. 2	F	3	18:00

Debussy (1862-1918), França

Orquestra

Esboços sinfônicos (3) <i>La mer</i>	3	26:00
<i>Images</i> para orquestra: No. 1 <i>Gigues</i>	1	7:00
<i>Images</i> para orquestra: No. 2 <i>Iberia</i>	3	20:00
<i>Images</i> para orquestra: No. 3 <i>Rondes des printemps</i>	1	8:00
Noturnos (3)	3	27:00
<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>	1	9:00

Câmara

Quarteto para cordas	g	4	26:00
----------------------	---	---	-------

Piano

<i>Estampes</i> : <i>Jardins sous la pluie</i>	1	4:00
<i>Images</i> para piano	3	16:00
<i>L'isle joyeuse</i>	1	6:00
Prelúdios (12) Livro 1: Nos. 8 e 10	2	10:00
Prelúdios (12) Livro 2: No. 12	1	5:00
Suíte bergamasca: <i>Clair de lune</i>	1	6:00

Delibes (1836-1891), França

Orquestra

Música de cena <i>Copélia : Introduction and Mazurka ; Festival of the Clock and Dance of the Hours ; Notturmo ; Music of the Dolls and Waltz; Czardas ; Galop final</i>	6	27:00
Música de cena <i>Sylvia : Prelude et Les Chasseresses ; Intermezzo et Valse Lente ; Pizzicati ; Cortége de Bacchus</i>	4	17:00
Música incidental <i>Le roi s'amuse</i>	4	8:00
Vocal-orquestral		
Ópera <i>Lakmé : Flower Duet ; Bell Song</i>	2	14:00

Delius (1862-1934), Inglaterra/França

Orquestra

<i>A song before sunrise</i>	1	6:00
Abertura-fantasia <i>Over the Hills and Far Away</i>	1	13:00
<i>Aquarelles (2) (cordas)</i>	2	5:00
Música incidental <i>Hassan : Intermezzo; Serenata</i>	2	5:00
Ópera <i>A Village Romeo and Juliet : The Walk to the Paradise Garden</i>	1	10:00
Ópera <i>Koanga : La calinda</i>	1	5:00
Peças (2): <i>On Hearing the First Cuckoo in Spring</i>	1	7:00
Prelúdio <i>Irmelin</i>	1	5:00
Rapsódia <i>Brigg fair</i>	1	16:00

Ditters von Dittersdorf (1739-1799), Áustria

Orquestra

Sinfonia em fá maior	F	4	13:00
Sinfonia em ré menor	d	4	22:00
Sinfonia em sol menor	g	4	29:00

Dukas (1865-1935), França

Orquestra

Poema sinfônico <i>L'apprenti sorcier</i>	1	11:00
---	---	-------

Dussek (1760-1812), Rep. Tcheca

Concerto

Concerto para harpa e orquestra Op. 15	Ef	3	25:00
--	----	---	-------

Harpa

Sonata para 2 harpas Op. 34/2	Ef	2	10:00
-------------------------------	----	---	-------

Duvernoy (1765-1838), França

Câmara

Trio para trompa, piano e violino no. 1	2	9:00
---	---	------

Dvorak (1841-1904), Rep. Tcheca

Concerto

Concerto para piano e orquestra Op. 33	g	3	39:00
Concerto para violino e orquestra Op. 53	a	3	36:00
Concerto para violoncelo e orquestra Op. 104	b	3	39:00

Orquestra

Abertura Op. 92 <i>Carnaval</i>	1	10:00
Ópera <i>Alfred : Abertura dramática (Tragic Overture)</i>	1	14:00
Ópera Op. 25 <i>Vanda : Abertura</i>	1	9:00

Poema sinfônico Op. 110 <i>The wild dove</i>		1	19:00
Rapsódia Op. 14	a	1	18:00
Serenata para cordas Op. 22		5	27:00
Sinfonia no. 2 Op. 4	Bf	4	1:03:00
Sinfonia no. 4 Op. 13	d	4	39:00
Sinfonia no. 5 Op. 76	F	4	36:00
Sinfonia no. 6 Op. 60	D	4	46:00
Sinfonia no. 8 Op. 88	G	4	37:00
Sinfonia no. 9 Op. 95 <i>From the New World</i>	e	4	44:00
Suíte Op. 98 <i>American</i>	A	5	21:00
Variações sinfônicas Op. 78		1	24:00
Câmara			
Quarteto para cordas no. 12 Op. 96 <i>American</i>	F	4	26:00
Quarteto para cordas no. 13 Op. 106	G	4	40:00
Piano			
Danças eslavas (8) Op. 46 para 2 pianos		8	36:00
Danças eslavas (8) Op. 72 para 2 pianos		8	33:00
Coral-orquestral			
Stabat Mater Op. 58		10	1:20:00

Elgar (1857-1934), Inglaterra

Concerto			
Concerto para violino e orquestra Op. 61	b	3	54:00
Concerto para violoncelo e orquestra Op. 85	e	4	26:00
Orquestra			
Abertura concertante Op. 50 <i>Alassio (In the south)</i>		1	23:00
Estudo sinfônico Op. 68 <i>Falstaff</i>	c	7	37:00
Introdução e allegro Op. 47	G	1	15:00
Marchas militares (4) Op. 39 <i>Pomps and circumstance</i> : Nos. 1 e 4		2	12:00
Música incidental Op. 78 <i>The starlight express</i>		2	9:00
Serenata para cordas Op. 20	e	3	12:00
Suíte <i>Nursery</i>		7	22:00
Suíte Op. 1a <i>The wand of youth</i> no. 1		7	18:00
Suíte Op. 1b <i>The wand of youth</i> no. 2		6	23:00
Variações Op. 36 <i>Enigma</i>		15	34:00
Câmara			
Quarteto para cordas Op. 83	e	3	26:00
Quinteto para piano e cordas Op. 84	a	3	36:00

Falla (1876-1946), Espanha

Concerto			
<i>Noches en los jardines de España</i> para piano e orquestra		3	24:00
Orquestra			
Música de cena <i>El sombrero de tres picos</i> : <i>Danza del molinero</i>		1	3:00

Fasch, Johann Friedrich (1688-1758), Alemanha

Concerto			
Concerto para trompete, cordas e contínuo	D	3	6:00
Concerto para violão, cordas e contínuo	d	3	16:00
Câmara			
Sonata-trio para violino e contínuo	g	4	11:00

Fauré (1845-1924), França

Câmara			
Trio para piano, violino e violoncelo Op. 120	D	3	15:00
Förster, Christoph (1693-1745), Alemanha			
Concerto			
Concerto para trompa e orquesra	Ef	3	13:00
Franck, César (1822-1890), Bélgica/França			
Concerto			
Variação sinfônica para piano e orquestra		1	15:00
Orquestra			
Poema sinfônico <i>Le Chasseur maudit</i>		1	15:00
Poema sinfônico <i>Les Éolides</i>		1	11:00
Sinfonia	d	3	41:00
Câmara			
Sonata para violino e piano	A	4	29:00
Órgão			
Coral no. 1	E	1	14:00
Finale Op. 21	Bf	1	13:00
Grande peça sinfônica Op. 17	f#	1	26:00
Priere	c#	1	15:00
Fürstenau (1792-1852), Alemanha			
Câmara			
Serenata-trio para flauta, viola e violão Op. 86		3	14:00
Gade (1817-1890), Dinamarca			
Orquestra			
Abertura Op. 1 <i>Efterklange af Ossian</i>		1	12:00
Gershwin (1898-1937), EUA			
Concerto			
Concerto para piano e orquestra	F	3	32:00
<i>Rhapsody in blue</i> para piano e orquestra (arranjo de Ferde Grofé)			1
Orquestra			
Abertura cubana		1	10:00
Poema sinfônico <i>An american in Paris</i>		1	18:00
Câmara			
Quarteto para cordas <i>Lullaby</i>		1	7:00
* Trilha sonora para <i>The Goldwyn Follies : Love is here to stay</i>		1	3:00
Piano			
Prelúdios Op. 3		3	3:00
Vocal-orquestral			
Ópera <i>Porgy and Bess : Summertime</i>		1	3:00
Ginastera (1916-1983), Argentina			
Orquestra			
Variações concertantes		12	25:00

Giuliani (1781-1829), Itália

Concerto

Concerto para violão e orquestra Op. 30 A 3 24:00

Câmara

Grande sonata para flauta e violão Op. 85 4 21:00

Variações para violino e violão Op. 84 2 11:00

Violão

Grande abertura Op. 61 1 8:00

Rossiniana no. 1 Op. 119 1 16:00

Rossiniana no. 2 Op. 120 1 16:00

Rossiniana no. 3 Op. 121 1 20:00

Glazunov (1865-1936), Rússia

Concerto

Concerto para violino e orquestra Op. 82 a 3 24:00

Orquestra

Música de cena Op. 67 *The seasons* 16 38:00

Suíte Op. 52 *Scènes de ballet* A 8 28:00

Glinka (1804-1857), Rússia

Orquestra

Ópera *Ruslan and Lyudmila* : Abertura 1 6:00

Gluck (1714-1787), Alemanha

Orquestra

Ópera *Orfeo ed Euridice* : *Dance of the blessed spirits* 1 6:00

Gnattali (1906-1988), Brasil

Concerto

Concertino para saxofone-alto e orquestra 3 16:00

Concerto para violino e orquestra 3 25:00

Orquestra

Concerto para cordas 3 21:00

Sinfonia popular no. 1 4 27:00

Câmara

Sonata para viola e piano 3 3:00

Górecki (1933-2010), Polônia

Orquestra

Sinfonia no. 3 Op. 36 *Symphony of Sorrowful Songs* 3 53:00

Three pieces in olden style (cordas) 3 10:00

Gounod (1818-1893), França

Orquestra

Ópera *Fausto* : Música de cena; Valsas 8 21:00

Granados (1867-1916), Espanha

Orquestra

Ópera *Goyescas* : Intermezzo

1 5:00

Violão

Danças espanholas (12): Nos. 1, 2, 3 e 5

4 16:00

Graupner (1683-1760), Alemanha

Câmara

Suíte em mi bemol maior

Ef 7 24:00

Grieg (1843-1907), Noruega

Concerto

Concerto para piano e orquestra Op. 16

a 3 30:00

Orquestra

* Peças líricas (6) Op. 68: No. 4

1 3:00

Suíte Op. 40 *Fra Holsberg tid* (cordas)

5 20:00

Suíte Op. 46 *Peer Gynt* no. 1

4 14:00

Suíte Op. 55 *Peer Gynt* no. 2

4 17:00

Câmara

* Peças líricas (8) Op. 38: No. 1

1 2:00

* Peças líricas (6) Op. 43: No. 4

1 2:00

* Peças líricas (6) Op. 68: No. 5

1 2:00

* Peças líricas (7) Op. 71: No. 7

1 2:00

Sonata para violino e piano no. 3 Op. 45

C 3 24:00

Piano

Balada Op. 24

g 1 18:00

Danças (17) *Slåtter* : Nos. 3, 4, 8, 9, 14 e 16

6 16:00

Melodias elegíacas (2) Op. 34

2 8:00

Peças (7) Op. 73 *Stimmungen* : Nos. 3, 4 e 7

3 11:00

Peças líricas (8) Op. 12: Nos. 1 e 2

2 3:00

Peças líricas (6) Op. 43: No. 5

1 2:00

Peças líricas (6) Op. 54: Nos. 1, 2, 3 e 4

4 16:00

Grofé (1892-1972), EUA

Orquestra

Suíte *Grand Canyon*

5 32:00

Suíte *Mississippi*

4 14:00

Suíte *Niagara falls*

4 22:00

Guarnieri, Camargo (1907-1993), Brasil

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1

3 20:00

Concerto para piano e orquestra no. 2

3 23:00

Concerto para piano e orquestra no. 3

3 27:00

Orquestra

Sinfonia no. 5

3 22:00

Sinfonia no. 6

3 21:00

Suíte *Vila Rica*

10 20:00

Händel (1685-1759), Alemanha/Inglaterra

	HWV 6 Ópera <i>Agrippina</i> : Abertura (orquestra)	1	5:00
	HWV 7 Ópera <i>Rinaldo</i> : Abertura (orquestra)	1	5:00
	HWV 12 Ópera <i>Radamisto</i> : Abertura (orquestra)	1	5:00
	HWV 19 Ópera <i>Rodelinda</i> : Abertura (orquestra)	1	7:00
*	HWV 20 Ópera <i>Scipione</i> : Aria de Lelio (câmara)	1	3:00
	HWV 34 Ópera <i>Alcina</i> : Abertura (orquestra)	1	7:00
	HWV 40 Ópera <i>Seise (Xerxes)</i> : Largo (vocal-orquestral)	1	3:00
	HWV 42 Ópera <i>Deidamia</i> : Abertura (orquestra)	1	3:00
	HWV 47 Oratório <i>La Resurrezione</i> (vocal-orquestral): Nos. 1-10, 39-50	22	46:00
*	HWV 49 Oratório <i>Acis and Galatea</i> : <i>As when the dove laments her love</i> (câmara)	1	3:00
	HWV 56 Oratório <i>The Messiah</i> (coral-orquestral): Abertura; <i>Comfort ye my people... Every valley shall be exalted ; And the glory of the Lord ; Behold a virgin shall conceive... O thou that tellest good tidings to Zion ; For unto us a child is born ; Pastoral ; Rejoice greatly, O daughter of Zion ; Then shall the eyes of the blind be open'd... He shall feed His flock ; He was despised and rejected of men ; How beautiful are the feet of Him ; Why do the nations so furiously rage together? ; Hallelujah! ; I know that my Redeemer liveth ; Behold, I tell you a mystery... The trumpet shall sound : Worthu is the lamb Amen</i>	15	1:21:00
	HWV 57 Oratório <i>Samson</i> : Abertura (orquestra); * <i>Let the bright Seraphim</i> (concerto)	2	14:00
	HWV 61 Oratório <i>Belshazzar</i> : Abertura (orquestra)	1	5:00
	HWV 66 Oratório <i>Susanna</i> : Abertura (orquestra)	1	5:00
	HWV 67 Oratório <i>Salomon</i> : <i>The Arrival of the Queen of Sheba</i> (orquestra)	1	3:00
	HWV 70 Oratório <i>Jephtha</i> : Abertura (orquestra)	1	7:00
	HWV 75 Ode <i>Alexander feast</i> : Abertura (orquestra)	1	6:00
	HWV 265 Hino <i>Dettingen anthem</i> (coral-orquestral)	5	14:00
	HWV 283 Te Deum <i>Dettingen</i> (coral-orquestral)	18	40:00
	HWV 287 Concerto para oboé (ou trompete), cordas e contínuo no. 3	G	4 8:00
	HWV 291 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 1 Op. 4/1: <i>Larghetto e staccato ; Adagio - andante</i>	g	2 10:00
	HWV 292 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 4 Op. 4/4: <i>Allegro</i>	F	1 4:00
	HWV 293 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 5 Op. 4/5: <i>Larghetto ; Presto</i>	Bf	2 5:00
	HWV 294 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 6 Op. 4/6	Bf	3 14:00
	HWV 301 Concerto para oboé (ou trompete), cordas e contínuo no. 1	Bf	4 7:00
	HWV 308 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 9 Op. 7/3: <i>Allegro ; Minueto</i>	Bf	2 12:00
	HWV 309 Concerto para órgão, cordas e contínuo no. 10 Op. 7/4: <i>Adagio - Allegro</i>	d	1 12:00
	HWV 312 Concerto grosso Op. 3/1 (câmara)	Bf	3 10:00
	HWV 313 Concerto grosso Op. 3/2 (câmara)	Bf	5 13:00
	HWV 314 Concerto grosso Op. 3/3 (câmara)	G	4 9:00
	HWV 315 Concerto grosso Op. 3/4 (câmara)	F	4 12:00
	HWV 316 Concerto grosso Op. 3/5 (câmara)	d	5 10:00
	HWV 317 Concerto grosso Op. 3/6 (câmara)	D	3 8:00
	HWV 319 Concerto grosso Op. 6/1 (câmara)	G	5 12:00
	HWV 320 Concerto grosso Op. 6/2 (câmara)	F	4 12:00
	HWV 321 Concerto grosso Op. 6/3 (câmara)	e	5 13:00
	HWV 322 Concerto grosso Op. 6/4 (câmara)	a	4 11:00
	HWV 323 Concerto grosso Op. 6/5 (câmara)	D	6 16:00
	HWV 324 Concerto grosso Op. 6/6 (câmara)	g	5 19:00
	HWV 325 Concerto grosso Op. 6/7 (câmara)	Bf	5 17:00
	HWV 326 Concerto grosso Op. 6/8 (câmara)	c	6 17:00
	HWV 327 Concerto grosso Op. 6/9 (câmara)	F	6 15:00
	HWV 328 Concerto grosso Op. 6/10 (câmara)	d	6 18:00
	HWV 329 Concerto grosso Op. 6/11 (câmara)	A	5 20:00
	HWV 330 Concerto grosso Op. 6/12 (câmara)	b	5 15:00
	HWV 348 Suíte <i>Water music</i> no. 1 (orquestra)	F	9 32:00
	HWV 349 Suíte <i>Water music</i> no. 2 (orquestra)	D	5 12:00
	HWV 350 Suíte <i>Water music</i> no. 3 (orquestra)	G	4 11:00
	HWV 351 Suíte <i>Music for the Royal fireworks</i> (orquestra)		6 21:00
	HWV 359 Sonata-trio Op. 1/1 para violino e contínuo	d	4 7:00
	HWV 360 Sonata-trio Op. 1/2 para flauta-doce e contínuo	G	4 9:00

HWV 361 Sonata-trio Op. 1/3 para violino e contínuo	A	4	8:00
HWV 362 Sonata-trio Op. 1/4 para flauta-doce e contínuo	a	4	11:00
HWV 364 Sonata-trio Op. 1/6 para violino e contínuo	g	4	7:00
HWV 365 Sonata-trio Op. 1/7 para flauta-doce e contínuo	C	5	11:00
HWV 367 Sonata-trio Op. 1/9 para flauta-doce e contínuo	d	2	6:00
HWV 368 Sonata-trio Op. 1/10 para violino e contínuo	g	4	10:00
HWV 369 Sonata-trio Op. 1/11 para flauta-doce e contínuo	F	4	9:00
HWV 370 Sonata-trio Op. 1/12 para violino e contínuo	F	4	13:00
HWV 371 Sonata-trio Op. 1/13 para violino e contínuo	D	4	13:00
HWV 372 Sonata-trio Op. 1/14 para violino e contínuo	A	4	8:00
HWV 380 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 1	Bf	3	8:00
HWV 381 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 2	d	4	8:00
HWV 382 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 3	Ef	4	9:00
HWV 383 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 4	F	4	9:00
HWV 384 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 5	G	3	7:00
HWV 385 Sonata-trio para 2 oboés e contínuo no. 6	D	4	9:00
HWV 405 Sonata-trio para 2 flautas-doce e contínuo	F	3	7:00
HWV 434 Suíte (Livro 2) no. 1 (piano)	Bf	2	8:00
HWV 439 Suíte (Livro 2) no. 6 (piano)	g	3	15:00
HWV 441 Suíte (Livro 2) no. 8 (piano)	G	7	21:00
HWV 481 Capricho (piano)	F	1	5:00
* HWV 599 Peças (7): No. 2 Giga (câmara)		1	2:00
* HWV 603 Peças (7): No. 6 Minueto (câmara)		1	1:00
* HWV 604 Peças (7): No. 7 Gavota (câmara)		1	1:00

Hasse (1699-1783), Alemanha

Concerto

Concerto para bandolim, cordas e contínuo		3	7:00
---	--	---	------

Haydn, Joseph (1732-1809), Áustria

Concerto

Concerto para flauta e orquestra	D	3	22:00
Concerto para oboé e orquestra	C	3	24:00
Concerto para órgão e orquestra Hob. 18/1	C	3	22:00
Concerto para órgão e orquestra Hob. 18/3	C	3	15:00
Concerto para órgão e orquestra Hob. 18/8	C	3	16:00
Concerto para trompa no. 2	D	3	17:00
Concerto para trompete e orquestra	Ef	3	15:00
Concerto para violoncelo e orquestra no. 1	C	3	25:00
Concerto para violoncelo e orquestra no. 2	D	3	25:00
Concerto para 2 trompas e orquestra	Ef	3	19:00
* Concerto para o Rei Ferdinando IV de Nápoles no. 1 Hob. 7h/1	C	3	16:00
* Concerto para o Rei Ferdinando IV de Nápoles no. 2 Hob. 7h/2	G	3	14:00
* Concerto para o Rei Ferdinando IV de Nápoles no. 3 Hob. 7h/3	G	3	18:00
* Concerto para o Rei Ferdinando IV de Nápoles no. 4 Hob. 7h/4	F	3	17:00
* Concerto para o Rei Ferdinando IV de Nápoles no. 5 Hob. 7h/5	F	3	15:00

Orquestra

Cassação	D	5	16:00
Ópera <i>La fedelta premiata</i> : Abertura		1	4:00
Sinfonia no. 6 <i>Le matin</i>	d	4	21:00
Sinfonia no. 7 <i>Le midi</i>	C	4	23:00
Sinfonia no. 8 <i>Le soir</i>	G	4	24:00
Sinfonia no. 22 <i>Philosopher</i>	Ef	4	17:00
Sinfonia no. 26 <i>Lamentatione</i>	Ef	3	15:00
Sinfonia no. 44 <i>Trauer</i>	e	4	22:00

Sinfonia no. 45 <i>Farewell</i>	f#	4	25:00
Sinfonia no. 46	B	4	19:00
Sinfonia no. 47 <i>The palindrome</i>	G	4	21:00
Sinfonia no. 48 <i>Maria Theresia</i>	C	4	23:00
Sinfonia no. 49 <i>La Passione</i>	f	4	19:00
Sinfonia no. 53 <i>L'Impériale</i>	D	4	23:00
Sinfonia no. 82 <i>L'ours</i>	C	4	25:00
Sinfonia no. 83 <i>La poule</i>	g	4	24:00
Sinfonia no. 90	C	4	27:00
Sinfonia no. 91	Ef	4	27:00
Sinfonia no. 92 <i>Oxford</i>	G	4	28:00
Sinfonia no. 94 <i>Surprise</i>	G	4	24:00
Sinfonia no. 96 <i>Miracle</i>	D	4	25:00
Sinfonia no. 99	Ef	4	24:00
Sinfonia no. 100 <i>Military</i>	G	4	25:00
Sinfonia no. 101 <i>Clock</i>	D	4	29:00
Sinfonia no. 103 <i>Drumroll</i>	Ef	4	30:00
Sinfonia no. 104 <i>London</i>	D	4	26:00
Sinfonia concertante para violino, violoncelo, oboé, fagote e orquestra	Bf	3	23:00
Câmara			
Divertimento no. 1 <i>Chorale St. Antoni</i>	Bf	4	10:00
Quarteto para cordas no. 1 Op. 1/1 <i>La chasse</i>	Bf	4	17:00
Quarteto para cordas no. 53 Op. 64/5 <i>Lark</i>	D	4	19:00
Quarteto para cordas no. 61 Op. 76/2 <i>Fifths</i>	d	4	20:00
Quarteto para cordas no. 62 Op. 76/3 <i>Emperor</i>	C	4	25:00
Quarteto para cordas no. 63 Op. 76/4 <i>Sunrise</i>	Bf	4	23:00
Trio para flauta, pianoforte e violoncelo	F	2	20:00
Trio para flauta, pianoforte e violoncelo	D	3	23:00
Trio para flauta, pianoforte e violoncelo	G	3	26:00
Coral-orquestral			
Missa no. 3 <i>St. Cecilia</i>	C	17	1:15:00
Missa no. 7 <i>Kleine Orgelmesse</i>	Bf	6	18:00
Missa no. 11 <i>Nelson</i>	d	12	40:00

Haydn, Michael (1737-1806), Áustria

Concerto

Concerto para trompete e orquestra	D	2	11:00
------------------------------------	---	---	-------

Hekel Tavares (1896-1969), Brasil

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 105 <i>Em formas brasileiras</i>		3	23:00
--	--	---	-------

Herzogenberg (1843-1900), Áustria

Câmara

Trio para oboé, trompa e piano Op. 61		4	11:00
---------------------------------------	--	---	-------

Hindemith (1895-1963), Alemanha

Câmara

Sonata para viola e piano Op. 11/4		3	17:00
------------------------------------	--	---	-------

Holst (1874-1934), Inglaterra

Orquestra

Suíte <i>Brook green</i> (cordas)	3	7:00
Suíte Op. 29/2 <i>St. Paul</i> (cordas)	4	13:00
Suíte Op. 32 <i>The planets</i>	7	50:00

Honegger (1892-1955), Suíça**Câmara**

Sonata para violoncelo e piano H 32	d	3	15:00
-------------------------------------	---	---	-------

Hotteterre (1673-1763), França**Câmara**

<i>L'art de preluder</i> Op. 7: Prelúdio para flauta-doce e contínuo	g	1	4:00
Suíte no. 1 para flauta e contínuo	G	8	15:00
Suíte no. 2 para flauta-doce e contínuo	e	7	16:00
Suíte Op. 5/3 para flauta e contínuo	D	5	8:00
Suíte para 2 flautas Op. 4		6	17:00
Suíte-sonata no. 4 para flauta-doce e contínuo		6	11:00

Hummel (1778-1837), Eslováquia/Áustria**Concerto**

Concerto para fagote e orquestra	F	3	27:00
Concerto para trompete e orquestra	Ef	3	17:00
Introdução, tema e variação para oboé e orquestra Op. 102	F	2	14:00

Câmara

Quarteto para clarinete e cordas	Ef	4	30:00
Trio para cordas	G	4	18:00

Humperdinck (1854-1921), Alemanha**Orquestra**

Ópera <i>Hänsel und Gretel</i> : Abertura		1	8:00
---	--	---	------

Infante (1883-1958), Espanha**Piano**

Danças andaluzas (3) para 2 pianos		3	17:00
------------------------------------	--	---	-------

Janacék (1854-1928), Rep. Tcheca**Orquestra**

Sinfoneta Op. 60		5	24:00
------------------	--	---	-------

Ketelbey (1875-1959), Inglaterra**Concerto**

<i>Caprice Pianistique</i> para piano e orquestra		1	4:00
---	--	---	------

Orquestra

Abertura <i>Chal romano</i>		1	10:00
Abertura <i>The adventures</i>		1	5:00
Intermezzo <i>Bells across the meadows</i>		1	5:00

Intermezzo <i>In the moonlight</i>	1	5:00
Intermezzo <i>Wedgewood Blue</i>	1	4:00
Suíte <i>Cockney : Bank holiday ; At the palais de danse</i>	2	6:00
Suíte romântica	3	15:00
<i>The clock and the dresden figures</i>	1	4:00
<i>The phantom melody</i>	1	4:00
Coral-orquestral		
Intermezzo <i>In a monastery garden</i>	1	6:00
Intermezzo <i>In a persian market</i>	1	6:00

Khatchaturian (1903-1978), Armênia

Orquestra

Suíte <i>Gayane</i> no. 1: <i>Sabre dance</i>	1	3:00
---	---	------

Kodály (1882-1967), Hungria

Orquestra

Concerto para orquestra	5	20:00
Suíte <i>Háry János</i>	6	22:00

Krebs (1713-1780), Alemanha

Concerto

Concerto para violão, cordas e contínuo	G	3	16:00
---	---	---	-------

Kreutzer, Joseph (1778-1832), Alemanha

Câmara

Trio para flauta, viola e violão Op. 16	3	16:00
---	---	-------

Krommer (1759-1831), Rep. Tcheca

Concerto

Concerto para clarinete e orquestra Op. 36	Ef	3	20:00
Concerto para 2 clarinetes e orquestra Op. 35	Ef	3	24:00
Concerto para 2 clarinetes e orquestra Op. 91	Ef	3	22:00

Krumpholtz (1747-1790), Rep. Tcheca

Concerto

Concerto para harpa e orquestra no. 6 Op. 9	F	3	24:00
---	---	---	-------

Kuhlau (1786-1832), Alemanha/Dinamarca

Câmara

Quinteto para flauta e cordas no. 1	D	4	28:00
Quinteto para flauta e cordas no. 2	E	4	28:00
Quinteto para flauta e cordas no. 3	A	4	23:00

Lalo (1823-1892), França

Concerto

Concerto para violoncelo e orquestra	d	3	28:00
Sinfonia espanhola para violino e orquestra Op. 21	d	5	38:00
Câmara			
<i>Chants russes</i> Op. 29 para violoncelo e piano		1	6:00
Sonata para violoncelo e piano	a	3	26:00

Lassus (1532-1594), Bélgica

A capella

Missa <i>Entre vous filles</i> H. v/159		5	23:00
Missa <i>Susanne un jour</i> H. iv/121		5	35:00
Moteto <i>Infelix ego</i> M. v S. xiii/95		1	10:00

Liszt (1811-1886), Hungria

Concerto

Concerto para piano e orquestra <i>Pathétique</i>	e	5	20:00
Concerto para piano e orquestra no. 1	Ef	4	19:00
Concerto para piano e orquestra no. 2	A	4	23:00
Concerto para piano e orquestra no. 3	Ef	5	16:00
<i>Totentanz</i> para piano e orquestra		1	16:00

Orquestra

Poema sinfônico no. 2 <i>Tasso, Lamento e Trionfo</i>		1	20:00
Poema sinfônico no. 3 <i>Les préludes</i>		1	17:00
Poema sinfônico no. 4 <i>Orpheus</i>		1	12:00
Rapsódia húngara no. 1		1	12:00
Rapsódia húngara no. 3		1	8:00
Rapsódia húngara no. 5		1	13:00

Piano

Estudos (2) <i>Zwei Konzerttetüden : Waldesrauschen</i>		1	4:00
Estudos (6) <i>Grandes études de Paganini : La Campanella</i>		1	5:00
Fantasia (ou Prelúdio) e fuga sobre o tema B-A-C-H		1	13:00
Rapsódia espanhola		1	12:00
Consolações (6) <i>Six penseés poétiques : No. 2</i>		1	3:00
Sonata <i>Dante</i>		1	16:00
Sonata para piano	b	3	30:00
Suíte <i>Années de pèlerinage</i> no. 1: No. 6 <i>Vallée d'Obermann</i>		1	7:00
Suíte <i>Années de pèlerinage</i> no. 3: No. 4 <i>Les jeux d'eau à la Villa d'Este</i>		1	13:00

Coral-orquestral

Missa <i>Solemnis</i>		6	57:00
-----------------------	--	---	-------

Loeillet (1680-1730), Bélgica

Câmara

Trio para 2 flautas e contínuo	g	4	8:00
--------------------------------	---	---	------

Mahler (1860-1911), Áustria

Orquestra

Sinfonia no. 1 <i>Titan</i>	D	4	55:00
Sinfonia no. 2 <i>Resurrection : Urlicht</i>	c	1	5:00
Sinfonia no. 5	c#	5	1:15:00
Sinfonia no. 10: <i>Adagio</i>	f#	1	24:00

Marcello, Alessandro (1669-1747), Itália

Concerto

Concerto para oboé, cordas e contínuo	d	3	11:00
---------------------------------------	---	---	-------

Mascagni (1863-1945), Itália**Orquestra**

Ópera <i>Cavalleria rusticana</i> : <i>Intermezzo</i>		1	3:00
---	--	---	------

Massenet (1842-1912), França**Concerto**

Ópera <i>Thais</i> : <i>Méditation religieuse</i> , para violino e orquestra		1	5:00
--	--	---	------

Orquestra

Suíte no. 4 <i>Scènes pittoresques</i>		4	17:00
--	--	---	-------

Medtner (1880-1951), Rússia**Concerto**

Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 50	c	3	38:00
--	---	---	-------

Câmara

Quinteto para piano e cordas	C	3	25:00
------------------------------	---	---	-------

Mendelssohn (1809-1847), Alemanha**Concerto**

Capricho para piano e orquestra Op. 22	b	1	12:00
--	---	---	-------

Concerto para piano e orquestra no. 1 Op. 25	g	3	21:00
--	---	---	-------

Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 40	d	3	26:00
--	---	---	-------

Concerto para 2 pianos e orquestra	Af	3	43:00
------------------------------------	----	---	-------

Concerto para 2 pianos e orquestra	E	3	31:00
------------------------------------	---	---	-------

Concerto para violino e orquestra Op. 64	e	3	29:00
--	---	---	-------

Rondo para piano e orquestra Op. 29	Ef	1	12:00
-------------------------------------	----	---	-------

Orquestra

Abertura Op. 21 <i>A midsummer night's dream</i>		1	12:00
--	--	---	-------

Abertura Op. 26 <i>The Hebrides (Fingal's cave)</i>	b	1	11:00
---	---	---	-------

Abertura Op. 27 <i>Calm sea and prosperous voyage</i>	D	1	14:00
---	---	---	-------

Abertura Op. 95 <i>Ruy Blas</i>	c	1	8:00
---------------------------------	---	---	------

Música incidental Op. 61		4	19:00
--------------------------	--	---	-------

Ópera Op. 89 <i>Heimkehr aus der fremde</i> : Abertura		1	7:00
--	--	---	------

Sinfonia no. 3 Op. 56 <i>Scottish</i>	a	4	40:00
---------------------------------------	---	---	-------

Sinfonia no. 4 Op. 90 <i>Italian</i>	A	4	30:00
--------------------------------------	---	---	-------

Sinfonia no. 5 Op. 107 <i>Reformation</i>	d	4	29:00
---	---	---	-------

Câmara

Sonata para violoncelo (ou viola) e piano no. 2 Op. 58	D		4
--	---	--	---

Piano

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 19		6	16:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 30		6	17:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 38		6	16:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 53		6	18:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 62		6	15:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 67		6	14:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 85		6	14:00
-------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> (6) Op. 102		6	12:00
--------------------------------------	--	---	-------

<i>Lieder ohne Worte</i> no. 49 <i>Horseman's song</i>		1	2:00
--	--	---	------

Miaskovsky (1881-1950), Rússia

Orquestra

Sinfonia no. 15 Op. 38

d 4 34:00

Piano

Petit Oiseau

1 2:00

Sonata para piano no. 2 Op. 13

f# 1 16:00

Milhaud (1892-1974), França

Câmara

Sinfonia de câmara no. 1 Op. 43 *Le printemps*

3 4:00

Sinfonia de câmara no. 2 Op. 49 *Pastorale*

3 5:00

Sinfonia de câmara no. 3 Op. 71 *Sérénade*

3 4:00

Sinfonia de câmara no. 4 Op. 74 *Dixtour*

3 6:00

Sinfonia de câmara no. 5 Op. 75 *Dixtour d'instruments à vent*

3 6:00

Sinfonia de câmara no. 6 Op. 79

3 7:00

Suíte francesa Op. 248

5 16:00

Piano

Scaramouche (3) Op. 165 para 2 pianos

3 10:00

Suíte Op. 284 *Paris* para 4 pianos

6 11:00

Molino (1768-1847), Itália

Câmara

Trio no. 2 Op. 45 para flauta, viola e violão

D 3 17:00

Molter (1696-1765), Alemanha

Concerto

Concerto para trompete, cordas e contínuo no. 2 BWV 4/13

D 3 12:00

Moncayo (1912-1958), México

Orquestra

Huapango

1 10:00

Mozart (1756-1791), Áustria

Concerto

Concerto para clarinete e orquestra KV 622

A 3 28:00

Concerto para fagote e orquestra KV 191

Bf 3 20:00

Concerto para flauta e orquestra KV 313

G 3 24:00

Concerto para oboé e orquestra KV 314

C 3 20:00

Concerto para piano e orquestra no. 5 KV 175

D 3 22:00

Concerto para piano e orquestra no. 7 KV 242

F 3 23:00

Concerto para piano e orquestra no. 9 KV 271 *Jeunehomme*

Ef 3 31:00

Concerto para piano e orquestra no. 10 KV 365

Ef 3 26:00

Concerto para piano e orquestra no. 11 KV 413

F 3 24:00

Concerto para piano e orquestra no. 12 KV 414

A 3 27:00

Concerto para piano e orquestra no. 14 KV 449

Ef 3 22:00

Concerto para piano e orquestra no. 15 KV 450

Bf 3 24:00

Concerto para piano e orquestra no. 16 KV 451

D 3 23:00

Concerto para piano e orquestra no. 17 KV 453

G 3 29:00

Concerto para piano e orquestra no. 18 KV 456

Bf 3 29:00

Concerto para piano e orquestra no. 19 KV 459	F	3	25:00
Concerto para piano e orquestra no. 20 KV 466	d	3	31:00
Concerto para piano e orquestra no. 21 KV 467 <i>Elvira Madigan</i>	C	3	27:00
Concerto para piano e orquestra no. 22 KV 482	Ef	3	32:00
Concerto para piano e orquestra no. 24 KV 491	c	3	29:00
Concerto para piano e orquestra no. 27 KV 595	Bf	3	33:00
Concerto para trompa e orquestra no. 1 KV 412	D	2	11:00
Concerto para trompa e orquestra no. 2 KV 417	Ef	3	14:00
Concerto para trompa e orquestra no. 3 KV 447	Ef	3	16:00
Concerto para violino e orquestra no. 1 KV 207	Bf	3	20:00
Concerto para violino e orquestra no. 2 KV 211	D	3	21:00
Concerto para violino e orquestra no. 3 KV 216	G	3	23:00
Concerto para violino e orquestra no. 4 KV 218	D	3	28:00
Concerto para violino e orquestra no. 5 KV 219	A	3	22:00
Concerto para flauta, harpa e orquestra KV 299	C	3	30:00
Rondo no. 1 para piano e orquestra KV 382	D	1	11:00
Orquestra			
Cassação no. 2 KV 99	Bf	8	28:00
Danças germânicas (6) KV 600		6	10:00
Divertimento no. 1 KV 136 (cordas)	D	3	15:00
Divertimento no. 2 KV 137 (cordas)	Bf	3	15:00
Divertimento no. 3 KV 138 (cordas)	F	3	12:00
Ópera KV 38 <i>Apollo et Hyacinthus</i> : Abertura		1	3:00
Ópera KV 50 <i>Bastien und Bastienne</i> : Abertura		1	2:00
Ópera KV 87 <i>Mitridate rè di Ponto</i> : Abertura		1	6:00
Ópera KV 135 <i>Lucio Silla</i> : Abertura		1	8:00
Ópera KV 196 <i>La finta giardiniera</i> : Abertura		1	2:00
Ópera KV 208 <i>Il rè pastore</i> : Abertura		1	3:00
Ópera KV 366 <i>Idomeneo</i> : Abertura		1	5:00
Ópera KV 384 <i>Die Entführung aus dem Serail</i> : Abertura		1	6:00
Ópera KV 486 <i>Der Schauspieldirektor</i> : Abertura		1	5:00
Ópera KV 492 <i>Le nozze di Figaro</i> : Abertura		1	4:00
Ópera KV 527 <i>Don Giovanni</i> : Abertura		1	6:00
Ópera KV 588 <i>Così fan tutte</i> : Abertura		1	5:00
Ópera KV 620 <i>Die Zauberflöte</i> : Abertura		1	7:00
Ópera KV 621 <i>La clemenza di Tito</i> : Abertura		1	5:00
Serenata no. 4 KV 203 <i>Collredo</i>	D	8	44:00
Serenata no. 6 KV 239 <i>Serenata notturna</i>	D	3	13:00
Serenata no. 8 KV 286	D	3	15:00
Serenata no. 9 KV 320 <i>Posthorn</i>	D	7	44:00
Serenata no. 10 KV 361 <i>Gran partita</i>	B	8	52:00
Serenata no. 13 KV 525 <i>Eine kleine nachtmusik</i> (cordas)	G	4	19:00
Sinfonia no. 1 KV 16	Ef	3	13:00
Sinfonia no. 2 KV 17	Bf	4	16:00
Sinfonia no. 3 KV 18	Ef	3	13:00
Sinfonia no. 4 KV 19	D	3	10:00
Sinfonia no. 5 KV 22	Bf	3	7:00
Sinfonia no. 11 KV 84	D	3	9:00
Sinfonia no. 16 KV 128	C	3	13:00
Sinfonia no. 18 KV 130	F	4	22:00
Sinfonia no. 19 KV 132	Ef	4	14:00
Sinfonia no. 21 KV 134	A	4	20:00
Sinfonia no. 25 KV 183	g	4	20:00
Sinfonia no. 26 KV 184	Ef	3	8:00
Sinfonia no. 27 KV 199	G	3	15:00
Sinfonia no. 28 KV 200	C	4	18:00
Sinfonia no. 29 KV 201	A	4	28:00
Sinfonia no. 30 KV 202	D	4	17:00
Sinfonia no. 31 KV 297 <i>Paris</i>	D	3	19:00

Sinfonia no. 32 KV 318	G	1	8:00
Sinfonia no. 33 KV 319	Bf	4	20:00
Sinfonia no. 34 KV 338	C	4	27:00
Sinfonia no. 35 KV 385 <i>Haffner</i>	D	4	17:00
Sinfonia no. 36 KV 425 <i>Linz</i>	C	4	30:00
Sinfonia no. 38 KV 504 <i>Prague</i>	D	3	28:00
Sinfonia no. 39 KV 543	Ef	4	30:00
Sinfonia no. 40 KV 550	g	4	26:00
Sinfonia no. 41 KV 551 <i>Jupiter</i>	C	4	33:00
Sinfonia concertante KV 297b para oboé, clarinete, trompa, fagote e orquestra	Ef	3	31:00
Sinfonia concertante KV 364 para violino, viola e orquestra	Ef	3	32:00
Sonata para igreja no. 15 KV 328	C	1	5:00
Câmara			
Quarteto para cordas em dó maior (?)	C	3	9:00
Quarteto para cordas em lá maior (?)	A	2	10:00
Quarteto para cordas em si bemol maior (?)	Bf	3	9:00
Quarteto para cordas no. 19 KV 465 <i>Dissonant</i> (<i>Haydn</i> no. 6)	C	4	26:00
Quarteto para flauta e cordas no. 1 KV 285a	D	3	15:00
Quarteto para flauta e cordas no. 2 KV 285b	G	2	7:00
Quarteto para flauta e cordas no. 4 KV 298	A	3	12:00
Quarteto para piano e cordas no. 1 KV 478	g	3	25:00
Quinteto para clarinete e cordas KV 581	A	4	29:00
Piano			
Fantasia KV 397	d	1	6:00
Sonata para piano no. 8 KV 310	a	3	18:00
Sonata para piano no. 11 KV 331 <i>Alla Turca</i>	A	3	21:00
Sonata para piano no. 15 KV 545 <i>Sonata semplice</i>	C	3	10:00
Sonata para 2 pianos KV 358	Bf	3	18:00
Variações (12) KV 265 <i>Ah vous dirais-je maman</i>	C	1	11:00
Vocal-orquestral			
Moteto KV 165 <i>Exsultate, jubilate</i>	F	3	16:00
Vésperas KV 321 <i>Vesperae de Dominica : Laudate Dominum</i>		1	6:00
Coral-orquestral			
Missa no. 15 KV 317 <i>Coronation</i>	C	6	28:00
Missa Requiem KV 626	d	14	48:00

Mozart, Leopold (1719-1787), Alemanha

Orquestra

Concerto para 4 trompas e orquestra	G	3	11:00
-------------------------------------	---	---	-------

Mussorgsky (1839-1881), Rússia

Orquestra

* Ópera <i>Boris Godunov</i> (síntese sinfônica de Leopold Stokowski)		1	23:00
Poema sinfônico <i>A Night on the Bare Mountain</i>		1	11:00

Piano

<i>On the Southern Shore of the Crimea</i> : Nos. 1 e 2		2	9:00
* Ópera <i>Sorochintsí Fair</i> : <i>Hopak</i>		1	2:00
Suíte <i>Pictures at an Exhibition</i>		16	33:00
<i>Une larme</i>		1	3:00

Nepomuceno (1864-1920), Brasil

Câmara

Quarteto para cordas no. 1	b	4	22:00
Quarteto para cordas no. 3	d	4	19:00

Nicolai (1810-1849), Alemanha

Orquestra

Ópera *The Merry Wives of Windsor* : Abertura 1 9:00

Novák (1870-1949), Rep. Tcheca

Orquestra

Abertura Op. 18 *Marysa* 1 12:00

Suíte moravo-eslovaca Op. 32 5 27:00

Offenbach (1819-1880), Alemanha/França

Orquestra

Ópera *La fille du tambour* : Abertura 1 7:00

Ópera *Les contes d'Hoffmann* : Barcarola 1 3:00

Opereta *Barbe-bleue* : Abertura 1 3:00

Opereta *La belle Hélène* : Abertura 1 7:00

Opereta *La Grande-Duchesse de Gérolstein* : Abertura 1 4:00

Opereta *La Périchole* : Abertura 1 3:00

Opereta *La vie parisienne* : Abertura 1 5:00

Opereta *Les deux aveugles* : Abertura 1 4:00

Opereta *Orphée aux enfers* : Abertura 1 9:00

Orff (1895-1982), Alemanha

Coral-orquestral

Cantata *Carmina Burana* 28 1:04:00

Oswald (1852-1931), Brasil

Câmara

Sonata para violino e piano Op. 36 e 4 21:00

Trio para piano, violino e violoncelo Op. 9 g 4 31:00

Pachelbel (1653-1706), Alemanha

Câmara

Ária com variação para violino, viola da gamba e contínuo A 1 10:00

Canon e gigue para cordas e contínuo D 2 7:00

Suíte para cordas e contínuo e 4 8:00

Suíte para cordas e contínuo G 8 10:00

Paganini (1782-1840), Itália

Concerto

Concerto para violino e orquestra no. 1 Op. 6 D 3 38:00

Concerto para violino e orquestra no. 2 Op. 7 *La campanella* B 3 31:00

Concerto para violino e orquestra no. 3 E 3 42:00

Concerto para violino e orquestra no. 4 D 3 34:00

Concerto para violino e orquestra no. 5 A 3 38:00

Câmara

Cantabile para violino e violão Op. 17 D 1 4:00

Dueto para violino e violão	G	3	3:00
Serenata-trio para flauta, viola e violão		2	6:00
Sonata (<i>Centone di sonate</i>) para violino e violão	A	2	9:00
Sonata (<i>Concertata</i>) para violino e violão Op. 61	A	3	15:00
Sonata (<i>Per novene</i>) para violino e violão no. 2	E	2	2:00
Sonata para violino e violão Op. 3/1	A	2	3:00
Sonata para violino e violão no. 1	a	3	7:00
Sonata para violino e violão no. 2	D	2	8:00
Sonata para violino e violão no. 3	C	2	6:00
Violino			
Caprichos (24) Op. 1		24	1:19:00

Palestrina (1525-1594), Itália

A capella			
Missa <i>Brevis</i>		7	16:00

Pepusch (1667-1752), Alemanha/Inglaterra

Câmara			
Trio para 2 flautas e contínuo	g	3	8:00

Pergolesi (1710-1736), Itália

Vocal-orquestral			
Stabar Mater		12	42:00

Piston (1894-1976), EUA

Concerto			
Concerto para quarteto de cordas, instrumentos de sopro e percussão		1	10:00
Fantasia para corne inglês, harpa e cordas		1	9:00
Orquestra			
Música de cena <i>The incredible flutist</i>		11	18:00
Suíte para orquestra		3	14:00
Coral-orquestral			
<i>Psalm and Prayer of David</i>		2	17:00

Ponchielli (1834-1886), Itália

Orquestra			
Ópera <i>La Gioconda : Dance of the hours</i>		1	10:00

Poot (1901-1988), Bélgica

Abertura <i>Joyeuse</i>		1	5:00
-------------------------	--	---	------

Prokofiev (1891-1953), Rússia

Concerto			
Concerto para piano e orquestra no. 5 Op. 55	G	5	26:00
Concerto para violino e orquestra no. 2 Op. 63	g	3	27:00
Orquestra			
Sinfonia no. 1 Op. 25 <i>Classical</i>	D	4	15:00

Suíte <i>Romeo and Juliet</i> no. 1 Op. 64/1: <i>The Arrival of the Guests ; Masks ; Death of Tybalt</i>	3	11:00
Suíte <i>Romeo and Juliet</i> no. 2 Op. 64/2: <i>Montagues and Capulets ; Juliet the Young Girl ; Friar Laurence ; Dance ; Romeo at Juliet's Grave</i>	5	21:00
Suíte <i>Romeo and Juliet</i> no. 3 Op. 101: <i>Morning Dance</i>	1	2:00
Suíte Op. 60 <i>Lieutenant Kijé</i>	5	22:00
Vocal-orquestral		
Conto Op. 67 <i>Peter and the Wolf</i> para narrador e orquestra	1	25:00

Puccini (1858-1924), Itália

Coral-orquestral		
Ópera <i>Turandot : Nessun dorma</i>	1	5:00

Purcell (1659-1695), Inglaterra

Concerto		
Ópera <i>The Indian Queen</i> : Abertura para trompete e orquestra	1	4:00
Orquestra		
Suíte (arranjo de Albert Coates)	5	8:00

Quantz (1697-1773), Alemanha

Concerto		
Concerto para flauta, cordas e contínuo no. 161	G 3	15:00

Rachmaninov (1873-1943), Rússia

Concerto		
Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 18	c 3	34:00
Concerto para piano e orquestra no. 3 Op. 30	d 3	44:00
Rapsódia sobre um tema de Paganini para piano e orquestra Op. 43	a 1	24:00
Orquestra		
Sinfonia no. 2 Op. 27	e 4	58:00
Câmara		
Trio para piano, violino e violoncelo no. 1	g 1	14:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 2 Op. 9	d 3	47:00

Rameau (1683-1764), França

Suíte em mi menor: <i>Le rappel des oiseaux</i>	e 1	4:00
---	-----	------

Ravel (1875-1937), França

Concerto		
Concerto para piano e orquestra	G 3	22:00
Orquestra		
<i>Boléro</i>	1	5:00
Música de cena <i>Ma mère l'oye</i>	5	22:00
<i>Pavane pour une infante défunte</i>	1	7:00
Poema sinfônico <i>La valse</i>	1	12:00
Rapsódia espanhola	4	15:00
Suíte <i>Miroir : Alborada del Gracioso</i>	1	7:00
Suíte no. 2 <i>Daphnis et Chloé</i>	3	16:00
Câmara		
Introdução e Allegro para harpa, clarinete, flauta e cordas (septeto)	1	11:00

Quarteto para cordas	F	4	28:00
Rapsódia para violino e piano <i>Tzigane</i>		1	11:00
Piano			
<i>Gaspard de la nuit</i>		3	22:00
Sonatina		3	11:00

Respighi (1879-1936), Itália

Orquestra			
Poema sinfônico <i>Feste romane</i>		4	25:00
Poema sinfônico <i>Fontane di Roma</i>		4	17:00
Poema sinfônico <i>Pini di Roma</i>		4	19:00

Reubke (1824-1858), Alemanha

Órgão			
Sonata para órgão	c	3	24:00

Ries (1784-1838), Alemanha

Câmara			
Trio para clarinete, piano e violoncelo Op. 28		4	23:00

Rimski-Korsakov (1844-1908), Rússia

Orquestra			
Capricho espanhol Op. 34		1	16:00
Suíte <i>Mlada</i>		5	16:00
Suíte Op. 35 <i>Scheherazade</i>		4	47:00
Suíte Op. 57 <i>The Tale of Tsar Saltan : The Flight Of The Bumble Bee</i>		1	2:00

Rodrigo (1902-1999), Espanha

Concerto			
Concerto para 2 violões e orquestra <i>Concierto Madrigal</i>		10	32:00
Concerto para violão e orquestra <i>Concierto de Aranjuez</i>		3	23:00

Rossini (1792-1868), Itália

Orquestra			
Ópera <i>Guillaume Tell</i> : Abertura		1	13:00
Ópera <i>Il barbiere di Siviglia</i> : Abertura		1	8:00
Ópera <i>Il signor Bruschino</i> : Abertura		1	4:00
Ópera <i>Il turco in Italia</i> : Abertura		1	9:00
Ópera <i>La cambiale di matrimonio</i> : Abertura		1	5:00
Ópera <i>La cenerentola</i> : Abertura		1	8:00
Ópera <i>La gazza ladra</i> : Abertura		1	11:00
Ópera <i>La pietra del paragone</i> : Abertura		1	8:00
Ópera <i>La scala di seta</i> : Abertura		1	7:00
Ópera <i>Le siège de Corinthe</i> : Abertura		1	9:00
Ópera <i>L'italiana in Algeri</i> : Abertura		1	8:00
Ópera <i>Semiramide</i> : Abertura		1	13:00
Ópera <i>Tancredi</i> : Abertura (idem <i>La pietra del paragone</i>)			
Coral-orquestral			
Stabat Mater		10	1:05:00

Rubinstein (1829-1894), Rússia

Orquestra

* Kamenniy-Ostrov Op. 10: No. 22 <i>Rêve angélique</i>	1	6:00
Ópera <i>Feramors</i> : <i>Dance of the Bayaderes No. 1</i> ; <i>Torchlight Dance of the Brides of Kashmir</i> ; <i>Dance of the Bayaderes No. 2</i> ; <i>Bridal Procession</i>	4	18:00
Ópera <i>Nero</i> : <i>Chorus and Ballet</i> ; <i>Ballet Divertissement</i> ; <i>Festival March</i> ; <i>March of the Roman Legions</i>	4	34:00
Ópera <i>The Demon</i> : <i>Ballet Music</i> ; <i>Lesginka (Caucasian Dance)</i>	2	15:00

Rust (1739-1796), Alemanha

Câmara

Sonata para violino e violão	G	3	14:00
------------------------------	---	---	-------

Saint-Saëns (1835-1921), França

Concerto

Concerto para violino e orquestra no. 3 Op. 61	b	3	28:00
Introdução e rondo caprichoso para violino e orquestra Op. 28	a	1	8:00

Orquestra

Ópera Op. 47 <i>Samson et Dalila</i> : <i>Bacchanale</i>		1	8:00
Poema sinfônico Op. 31 <i>Le Rouet d'Omphale</i>	A	1	8:00
Poema sinfônico Op. 40 <i>Danse macabre</i>	g	1	8:00
Sinfonia no. 3 Op. 78 <i>Organ</i>	c	4	37:00

Câmara

Fantasia <i>Carnival of the Animals</i>		14	22:00
---	--	----	-------

Órgão

Berceuse Op. 105	E	1	6:00
------------------	---	---	------

Sammartini, Giuseppe (1685-1750), Itália

Câmara

Concerto grosso Op. 5/6 <i>Di Natale</i>		3	15:00
--	--	---	-------

Sarasate (1844-1908), Espanha

Concerto

Capricho basco para violino e orquestra Op. 24		1	7:00
Fantasia para violino e orquestra Op. 25 <i>Carmen</i>		1	13:00

Satie (1866-1925), França

Piano

<i>Avant-dernières pensées</i>		3	3:00
<i>Chapitres tournés en tous sens</i>		3	5:00
<i>Croquis et agaceries d'un gros bonhomme em bois</i>		3	5:00
<i>Embryons desséchés</i>		3	6:00
<i>Enfantines : Menus propos enfantins</i>		3	3:00
<i>Enfantines : Enfantillages pittoresques</i>		3	3:00
<i>Enfantines : Peccadilles importunes</i>		3	3:00
<i>Gnossiennes</i>		3	11:00
<i>Grimaces pour Le songs d'une nuit d'été (5)</i>		5	5:00
<i>Gymnopédies</i>		3	12:00

<i>Heures seculaires et instantanées</i>	3	4:00
<i>Je te veux</i>	1	5:00
<i>Le Piège de Méduse</i>	7	2:00
<i>Les pantins dansent</i>	1	2:00
<i>Les trois valse distinguées du Précieux Dégoûte</i>	3	2:00
<i>Nouvelles enfantines (3)</i>	3	2:00
<i>Sports et divertissements</i>	21	14:00
<i>Vieux sequins et vieilles cuirasses</i>	3	4:00

Scarlatti, Alessandro (1660-1725), Itália

Câmara

Concerto grosso no. 1	f	4	11:00
Concerto grosso no. 3	F	4	7:00
Concerto grosso no. 5	D	4	7:00

Scarlatti, Domenico (1685-1757), Itália

Piano

Sonata K 87	b	1	6:00
Sonata L 21	E	1	6:00
Sonata L 103	G	1	5:00
Sonata L 104	C	1	2:00
Sonata L 118	f	1	9:00
Sonata L 349	G	1	3:00
Sonata L 352	c	1	3:00
Sonata L 366	d	1	2:00
Sonata L 383	f	1	6:00
Sonata L 387	G	1	3:00
Sonata L 391	A	1	3:00
Sonata L 396	B	1	4:00
Sonata L 413	d	1	4:00
Sonata L 487	G	1	3:00

Scheidler (1752-1815), Áustria

Câmara

Dueto para violino e violão	3	11:00
-----------------------------	---	-------

Schubert (1797-1828), Áustria

Concerto

Rondo para violino e cordas	A	1	15:00
-----------------------------	---	---	-------

Orquestra

Música incidental D 797 <i>Rosamunde</i> : Abertura; <i>Entr'acte</i> ; <i>Ballet music no. 1</i>		3	26:00
Sinfonia no. 1 D 82	D	4	28:00
Sinfonia no. 2 D 125	Bf	4	29:00
Sinfonia no. 3 D 200	D	4	21:00
Sinfonia no. 4 D 417 <i>Tragic</i>	c	4	35:00
Sinfonia no. 5 D 485	Bf	4	27:00
Sinfonia no. 6 D 589 <i>The little</i>	C	4	29:00
Sinfonia no. 7 D 944 <i>The great</i>	C	5	55:00
Sinfonia no. 8 D 759 <i>Unfinished</i>	b	2	24:00

Câmara

Danças germânicas (5) D 90 (cordas): No. 5		1	6:00
Octeto D 803 para clarinete, fagote, trompa e cordas	F	6	1:06:00

Quarteto para cordas no. 10 D 87	Ef	4	27:00
Quarteto para cordas no. 12 D 703 <i>Quartettsatz</i>	c	1	9:00
Quarteto para cordas no. 14 D 810 <i>Death and the Maiden</i>	d	4	47:00
Quinteto para piano e cordas D 667 <i>Trout</i>	A	5	34:00
Sonata para viola e piano D 821 <i>Arpeggione</i>	a	3	15:00
Sonata para violino e piano D 574	A	4	20:00
Trio para piano, violino e violoncelo D 897 <i>Nocturne</i>	Ef	1	10:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 2 D 929	Ef	4	48:00
Piano			
Fantasia para 2 pianos D 940	f	1	18:00
Improvisos (4) D 90		4	27:00
Improvisos (4) D 142		4	36:00
<i>Moments musicaux</i> (6) D 780: No. 3		1	2:00
Scherzo D 593	Bf	1	4:00
Sonata para piano D 537	a	3	23:00
Sonata para piano D 958	c	4	29:00
Sonata para piano D 959	A	4	36:00
Sonata para piano D 960	Bf	4	40:00
Coral-orquestral			
Missa D 167	G	6	22:00

Schumann (1810-1856), Alemanha

Concerto			
Concerto para piano e orquestra Op. 54	a	3	30:00
Concerto para violoncelo e orquestra Op. 129	a	3	26:00
Orquestra			
Abertura Op. 100 <i>Braut von Messina</i>	c	1	9:00
Abertura Op. 136 <i>Hermann und Dorothea</i>	b	1	9:00
Abertura, scherzo e finale Op. 52		3	18:00
Música incidental Op. 115 <i>Manfred</i> : Abertura		1	12:00
Sinfonia no. 1 Op. 38 <i>Spring</i>	Bf	4	30:00
Sinfonia no. 2 Op. 61	C	4	38:00
Sinfonia no. 3 Op. 97 <i>Rhenish</i>	Ef	5	32:00
Sinfonia no. 4 Op. 120	d	4	32:00
Câmara			
Adagio e Allegro para violoncelo e piano Op. 70	Af	1	8:00
<i>Fantasiestücke</i> (3) Op. 73 para clarinete e piano		3	11:00
Trio para piano, violino e violoncelo Op. 80	F	4	27:00
Órgão			
Cânones (6) Op. 56		6	17:00
Piano			
Arabesco Op. 18	C	1	5:00
<i>Blumenstück</i> Op. 19	Df	1	6:00
Carnaval Op. 9: <i>Valse noble</i> ; <i>Chiarina</i> ; <i>Chopin</i>		3	4:00
Estudos sinfônicos Op. 13: Tema; Variações 1 e 2; <i>Presto</i> ; Variações 8 e 9; <i>Finale</i>		7	18:00
Fantasia Op. 17	C	3	31:00
<i>Fantasiestücke</i> (8) Op. 12: Nos. 5 e 7		2	7:00
<i>Kinderszenen</i> Op. 15		13	19:00
Romanças (3) Op. 28: No. 2		1	5:00
<i>Waldszenen</i> Op. 82: <i>Vogel als prophet</i>		1	3:00

Scriabin (1872-1915), Rússia

Piano			
Prelúdios (24) Op. 11: Nos. 4, 5 e 9		3	6:00
Sonata para piano no. 2 Op. 19		2	12:00

Sonata para piano no. 6 Op. 62 1 15:00

Seixas (1704-1742), Portugal

Concerto

Concerto para cravo e cordas A 3 8:00

Shostakovitch (1906-1975), Rússia

Orquestra

Sinfonia no. 1 Op. 10 f 4 35:00
Sinfonia no. 4 Op. 43 c 3 1:04:00
Sinfonia no. 5 Op. 47 d 4 41:00
Sinfonia no. 15 Op. 141 A 4 41:00

Sibelius (1865-1957), Finlândia

Concerto

Concerto para violino e orquestra Op. 47 d 3 33:00

Orquestra

Fantasia sinfônica Op. 49 *Pohjolan tytär* 1 14:00
Música incidental Op. 44 *Kuolema : Valse triste* 1 5:00
Poema sinfônico Op. 26 *Finlandia* 1 9:00
Poema sinfônico Op. 55 *Night Ride & Sunrise* 1 17:00
Poema sinfônico Op. 73 *The Oceanides* 1 11:00
Poema sinfônico Op. 112 *Tapiola* 1 18:00
Sinfonia no. 2 Op. 43 D 4 44:00
Sinfonia no. 5 Op. 82 Ef 4 36:00
Suíte Op. 11 *Karelia* 3 15:00
Suíte Op. 22 *Lemminkäinen (Legends from the Kalevala) : The Swan of Tuonela ; Lemminkäinen's Return* 2 16:00
Suíte Op. 46 *Pelléas et Mélisande* 9 24:00

Smetana (1824-1884), Rep. Tcheca

Orquestra

Ópera *Prodaná nevěsta : Abertura; Polca ; Furiant ; Skocná* 4 18:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 1 Vysehrad 1 15:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 2 Vltava 1 13:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 3 Sarka 1 10:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 4 Z českých luhů a hájů 1 13:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 5 Tabor 1 13:00
Ma vlast : Poema sinfônico no. 6 Blaník 1 15:00

Spohr (1784-1859), Alemanha

Concerto

Concerto para clarinete e orquestra no. 1 Op. 26 c 3 20:00
Concerto para clarinete e orquestra no. 3 F 3 26:00
Potpourri para clarinete e orquestra Op. 80 F 2 10:00

Câmara

Trio para piano, violino e violoncelo no. 3 Op. 124 a 4 33:00
Trio para piano, violino e violoncelo no. 5 Op. 142 g 4 30:00

Stamitz, Carl Philipp (1746-1801), Alemanha

Concerto

Concerto para violoncelo e orquestra no. 1	G	3	21:00
Concerto para violoncelo e orquestra no. 2	A	3	21:00
Concerto para violoncelo e orquestra no. 3	C	3	19:00
Concerto para clarinete, fagote e orquestra	Bf	3	24:00

Orquestra

Sinfonia em mi bemol maior	Ef	4	16:00
----------------------------	----	---	-------

Strauss, Josef (1827-1870), Áustria**Orquestra**

Marcha Op. 159 <i>Gablenz</i>		1	3:00
Polca Op. 204 <i>Die Libelle</i>		1	5:00
Polca Op. 245 <i>Plappermaulchen</i>		1	3:00
Quadrilha Op. 213 <i>Theater</i>		6	6:00
Quadrilha Op. 276 <i>Kakadu</i>		6	6:00
Valsa Op. 212 <i>Delirien</i>		1	10:00
Valsa Op. 235 <i>Sphären-Klänge</i>		1	9:00
Valsa Op. 263 <i>Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust</i>		1	8:00
Valsa Op. 283 <i>Rudolfs-Klänge</i>		1	8:00

Strauss, Richard (1864-1949), Alemanha**Orquestra**

Poema sinfônico Op. 20 <i>Don Juan</i>		1	17:00
Poema sinfônico Op. 24 <i>Tod und Verklärung</i>		1	27:00
Poema sinfônico Op. 28 <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i>		1	15:00
Poema sinfônico Op. 30 <i>Also sprach Zarathustra</i>		10	33:00
Poema sinfônico Op. 40 <i>Ein Heldenleben</i>		7	45:00
Ópera <i>Salome</i> : Dança		1	10:00
Ópera Op. 139 <i>Der Rosenkavalier</i> : Valsa		1	12:00

Strauss I (1804-1849), Áustria**Orquestra**

Galope <i>Schauer</i>		1	2:00
Galope <i>Stelldichein</i>		1	3:00
Marcha Op. 228 <i>Radetzky</i>		1	3:00
Quadrilha Op. 151 <i>Ferdinand</i>		1	6:00
Quadrilha Op. 162 <i>Orpheus</i>		1	6:00
Quadrilha Op. 206 <i>Najaden</i>		1	6:00
Valsa Op. 48 <i>Heiter auch in ernster Zeit!</i>		1	6:00
Valsa Op. 60 <i>Carnevals-Spende</i>		1	6:00
Valsa Op. 61 <i>Tausendsapperment</i>		1	7:00
Valsa Op. 78 <i>Erinnerung an Berlin</i>		1	9:00
Valsa Op. 84 <i>Heimath-Klänge</i>		1	9:00
Valsa Op. 186 <i>Moldau-Klänge</i>		1	8:00
Valsa Op. 193 <i>Festlieder</i>		1	9:00

Strauss II (1825-1899), Áustria**Orquestra**

Marcha Op. 289 <i>Persischer</i>		1	2:00
Marcha Op. 327 <i>Einzugsmarsch</i>		1	3:00
Marcha Op. 335 <i>Ägyptischer</i>		1	3:00

Opereta Op. 503 <i>Die Fledermaus</i> : Abertura	1	8:00
Opereta Op. 511 <i>Der Zigeunerbaron</i> : Abertura; <i>Schatz-Walzer</i>	1	16:00
Polca <i>Pizzicato</i>	1	3:00
Polca Op. 117 <i>Annen</i>	1	3:00
Polca Op. 211 <i>Champagner</i>	1	3:00
Polca Op. 214 <i>Tritsch-Tratsch</i>	1	3:00
Polca Op. 281 <i>Vergnügungszug</i>	1	3:00
Polca Op. 319 <i>Leichtes Blut</i>	1	2:00
Polca Op. 324 <i>Unter Donner und Blitz</i>	1	3:00
Polca Op. 332 <i>Éljen a Magyar!</i>	1	3:00
Scherzo Op. 257 <i>Perpetuum Mobile</i>	1	3:00
Valsa Op. 114 <i>Liebes-Lieder</i>	1	8:00
Valsa Op. 234 <i>Accelerationen</i>	1	9:00
Valsa Op. 307 <i>Wiener Bonbons</i>	1	10:00
Valsa Op. 314 <i>Blauen Donau</i>	1	11:00
Valsa Op. 316 <i>Künstlerleben</i>	1	11:00
Valsa Op. 325 <i>Geschichten aus dem Wienerwald</i>	1	13:00
Valsa Op. 333 <i>Wein, Weib und Gesang</i>	1	9:00
Valsa Op. 354 <i>Wiener Blut</i>	1	7:00
Valsa Op. 364 <i>Wo die Zitronen Blüh'n!</i>	1	10:00
Valsa Op. 388 <i>Rosen aus dem Süden</i>	1	10:00
Valsa Op. 410 <i>Frühlingsstimmen</i>	1	8:00
Valsa Op. 411 <i>Lagunen</i>	1	9:00
Valsa Op. 437 <i>Kaiser</i>	1	11:00
Valsa Op. 443 <i>Seid umschlungen Millionen</i>	1	10:00

Stravinsky (1882-1971), Rússia

Orquestra

Música de cena <i>Le Sacre du printemps</i>	2	35:00
Música de cena <i>L'Oiseau de feu</i>	6	22:00
Música de cena <i>Petrushka</i>	4	34:00
Música de cena <i>Scènes de ballet</i>	11	19:00
<i>Symphony in Three Movements</i>	3	23:00

Suppé (1819-1895), Croácia/Áustria

Orquestra

Abertura <i>Carnaval</i>	1	8:00
Abertura <i>Des Wanderers Ziel</i>	1	10:00
Abertura <i>Die Heimkehr von der Hochzeit</i>	1	8:00
Abertura <i>Franz Schubert</i>	1	7:00
Abertura <i>Tricoche and Cacolet</i>	1	8:00
Abertura <i>Triumph</i>	1	7:00
Música incidental <i>Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien</i> : Abertura	1	8:00
Ópera <i>Die schone Galathee</i> : Abertura	1	7:00
Opereta <i>Banditenstreiche</i> : Abertura	1	7:00
Opereta <i>Boccaccio</i> : Abertura; Marcha; Minueto e tarantela	2	17:00
Opereta <i>Der Afrikareise</i> : <i>Titania waltz</i>	1	6:00
Opereta <i>Dichter und Bauer</i> : Abertura	1	10:00
Opereta <i>Die Frau Meisterin</i> : Abertura	1	7:00
Opereta <i>Donna Juanita</i> : <i>Juanita March</i>	1	5:00
Opereta <i>Fatinitza</i> : Abertura	1	7:00
Opereta <i>Flotte Burschen</i> : Abertura	1	6:00
Opereta <i>Irrfahrt um's Glück</i> : Abertura	1	8:00
Opereta <i>Leichte Kavallerie</i> : Abertura	1	6:00
Opereta <i>Pique Dame</i> : Abertura	1	8:00

Polca <i>Herzenseintracht</i>	1	3:00
Variações <i>Was kommt dort von der Höh?</i>	1	5:00

Tailleferre (1892-1983), França

Câmara

Sonatina para violino e piano	3	7:00
-------------------------------	---	------

Tartini (1692-1770), Itália

Concerto

Concerto para violino, cordas e contínuo	d	3	22:00
Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	A	3	15:00

Câmara

Trio-sonata para 2 violinos e contínuo Op. 8/6	Ef	3	7:00
--	----	---	------

Tchaikovsky (1840-1893), Rússia

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 1 Op. 23	b	3	34:00
Concerto para piano e orquestra no. 2 Op. 44	G	3	37:00
Concerto para violino e orquestra Op. 35	D	3	33:00
<i>Sérénade mélancolique</i> para violino e orquestra Op. 26	b	1	10:00
<i>Souvenir d'un lieu cher</i> para violino e orquestra Op. 42		1	20:00

Orquestra

Abertura Op. 49 <i>1812</i>	Ef	1	16:00
Abertura-fantasia <i>Romeo and Juliet</i>	b	1	21:00
Abertura-fantasia Op. 18 <i>The Tempest</i>	f	1	25:00
Abertura-fantasia Op. 67 <i>Hamlet</i>		1	18:00
Balada sinfônica Op. 78 <i>The Voyevoda</i>		1	12:00
Capricho italiano Op. 45	A	1	15:00
Marcha eslava Op. 31		1	10:00
Ópera Op. 24 <i>Eugene Onegin</i> : Polonaise		1	5:00
Serenata para cordas Op. 48	C	4	28:00
Sinfonia Op. 58 <i>Manfred</i>	b	4	55:00
Sinfonia no. 1 Op. 13 <i>Winter Dreams</i>	g	4	43:00
Sinfonia no. 2 Op. 17 <i>Little Russian</i>	c	4	34:00
Sinfonia no. 4 Op. 36	f	4	41:00
Sinfonia no. 5 Op. 64	e	4	46:00
Sinfonia no. 6 Op. 74 <i>Pathétique</i>	b	4	45:00
Suíte Op. 20 <i>The Swan Lake</i>		10	31:00
Suíte Op. 66 <i>The Sleeping Beauty</i>		5	18:00
Suíte Op. 71 <i>Nutcracker</i>		9	21:00

Câmara

Quarteto para cordas no. 1 Op. 11	D	4	27:00
-----------------------------------	---	---	-------

Piano

<i>Les Saisons</i> Op. 37a: <i>February: Carnival</i> ; <i>October: Autumn Song</i>		2	7:00
---	--	---	------

Telemann (1681-1767), Alemanha

Câmara

TWV 40:105 Sonata Op. 2/5 para 2 flautas	b	4	11:00
TWV 40:118 Sonata canônica Op. 5/1 para 2 violinos	G	3	4:00
TWV 40:202 Concerto para 4 violinos (quarteto)	D	4	7:00
TWV 40:203 Concerto para 4 violinos (quarteto)	C	4	8:00
TWV 42:C1 Trio para 2 flautas e contínuo	C	7	13:00

TWV 42:d2 Trio-sonata para 2 violinos e contínuo	d	3	8:00
TWV 42:D5 Trio para 2 flautas e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 3/4)	D	4	9:00
TWV 42:e2 Trio para flauta, oboé e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 2/4)	e	4	12:00
TWV 42:Es1 Trio para 2 violinos e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 1/4)	Ef	4	13:00
TWV 42:G12 Trio-sonata para 2 violinos e contínuo	G	4	10:00
TWV 42:Anh1 Concerto para 2 violinos (scodatura) e contínuo	A	4	9:00
TWV 43:B1 Quarteto para 2 violinos, viola da gamba e contínuo (concerto)	Bf	3	7:00
TWV 43:d1 Quarteto para flauta, flauta-doce, violoncelo e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 2/2)	d	4	14:00
TWV 43:D7 Quarteto para trompete, oboés e contínuo (concerto)	D	4	14:00
TWV 43:e2 Quarteto para flauta, violino, violoncelo e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 3/2)	e	4	8:00
TWV 43:G2 Quarteto para flauta, oboé, violino e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 1/2)	G	4	13:00
TWV 43:g3 Quarteto para flauta-doce, 2 violinos e contínuo (concerto)	g	4	15:00
TWV 44:1 Quinteto para trompete, cordas e contínuo (concerto-sonata)	D	3	10:00
TWV 44:43 Septeto para 3 oboés, 3 violinos e contínuo (concerto)	Bf	3	12:00
TWV 50:32 <i>Heldenmusik</i> no. 2/12 <i>La Grâce</i> para trompete e órgão		1	3:00
TWV 50:33 <i>Heldenmusik</i> no. 3/12 <i>La Vaillance</i> para trompete e órgão		1	2:00
TWV 50:35 <i>Heldenmusik</i> no. 5/12 <i>L'Armement</i> para trompete e órgão		1	1:00
Concerto			
TWV 51:D8 Concerto para trompa, cordas e contínuo	D	3	9:00
TWV 51:e1 Concerto para oboé, cordas e contínuo	e	4	13:00
TWV 52:a1 Concerto para flauta-doce, viola da gamba, cordas e contínuo	a	4	15:00
TWV 52:B1 Concerto para flauta, flauta-doce, cordas e contínuo: <i>Vivace</i>	Bf	1	2:00
TWV 52:D2 Concerto para 2 trompas, cordas e contínuo	D	4	10:00
TWV 52:e1 Concerto para flauta, flauta-doce, cordas e contínuo: <i>Largo</i>	e	1	3:00
TWV 53:F1 Concerto para 3 violinos, cordas e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 2/3)	F	3	15:00
TWV 54:Es1 Concerto para 2 trompas, cordas e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 3/3)	Ef	4	17:00
Orquestra			
TWV 55:a2 Suíte para flauta, cordas e contínuo	a	7	28:00
TWV 55:B10 Suíte para 3 oboés, fagote, cordas e contínuo	Bf	9	26:00
TWV 55:C6 Suíte para 3 oboés, cordas e contínuo	C	8	25:00
TWV 55:D1 Suíte para trompete, oboés, cordas e contínuo (<i>Tafelmusik</i> Livro 2/1)	D	7	43:00
TWV 55:D19 Suíte para 2 cornes, cordas e contínuo	D	7	26:00
TWV 55:F4 Suíte para 2 trompas, 2 violinos e contínuo	F	5	13:00
TWV 55:G7 Suíte para 2 oboés, violino, cordas e contínuo	G	5	23:00

Torelli (1658-1709), Itália

Concerto

Sinfonia para trompete, cordas e contínuo	G	3	
Sonata para trompete, cordas e contínuo	G	7	
	D	4	5:00
	D	4	6:00

Câmara

Concerto grosso Op. 8/1	C	3	10:00
Concerto grosso Op. 8/5	E	3	9:00
Concerto grosso Op. 8/6 <i>In forma di Pastorale per il Santissimo Natale</i>	g	3	6:00

Turina (1882-1949), Espanha

Orquestra

Danças fantásticas (3) Op. 22		3	17:00
-------------------------------	--	---	-------

Vaughan Williams (1872-1958), Inglaterra

Concerto

Romança para violino e orquestra <i>The Lark Ascending</i>		1	15:00
--	--	---	-------

Orquestra

Fantasia <i>Greensleeves</i>		1	5:00
Fantasia sobre um tema de Thomas Tallis		1	15:00

<i>Portraits (3) The England of Elizabeth</i>	3	16:00
Sinfonia no. 1 <i>A Sea Symphony</i> (coral-orquestral)	4	1:04:00
Sinfonia no. 3 <i>Pastoral</i>	4	38:00
Sinfonia no. 6	e 4	34:00
Suíte <i>English Folk Song</i>	3	10:00
Suíte <i>The Wasps</i> : Abertura; <i>Entr'acte no. 1</i> ; <i>March of the Kitchen Utensils</i>	3	17:00
Trilha sonora para <i>49th Parallel</i> : Prelúdio	1	2:00
Trilha sonora para <i>Coastal Command</i>	8	23:00
Trilha sonora para <i>The Story of a Flemish Farm</i>	7	26:00

Verdi (1813-1901), Itália

Orquestra

Ópera <i>I Vespri siciliani</i> : Abertura	1	9:00
Ópera <i>La battaglia di Legnano</i> : Abertura	1	8:00
Ópera <i>La forza del destino</i> : Abertura	1	8:00
Ópera <i>La Traviata</i> : Prelúdios nos. 1 e 3	2	8:00
Ópera <i>Luisa Miller</i> : Abertura	1	6:00
Ópera <i>Nabucco</i> : Abertura; <i>Va, pensiero</i> (coral-orquestral)	2	13:00
Ópera <i>Rigoletto</i> : Abertura	1	2:00

Coral-orquestral

Ópera <i>Aida</i> : Prelúdio (orquestral); <i>Triumphal March</i>	2	17:00
---	---	-------

Villa-Lobos (1887-1959), Brasil

Concerto

Concerto para piano e orquestra no. 2	4	26:00
Concerto para piano e orquestra no. 3	4	26:00
Concerto para piano e orquestra no. 5	4	21:00
Concerto para violão e orquestra	3	18:00

Orquestra

Abertura <i>Alvorada na Floresta Tropical</i>	1	10:00
Dança dos mosquitos	1	9:00
Dança frenética	1	6:00
Poema sinfônico <i>Erosão (Origem do Rio Amazonas)</i>	1	20:00
Poema sinfônico e música de cena <i>Amazonas</i>	1	13:00
Poema sinfônico e música de cena <i>Gênesis</i>	1	19:00
Poema sinfônico e música de cena <i>Rudá, Dio d'amore</i>	6	44:00
<i>Rudepoema</i>	1	22:00
Sinfonia no. 6 <i>Sobre a linha das montanhas do Brasil</i>	4	25:00

Câmara

Quarteto para cordas no. 4	4	23:00
Quarteto para cordas no. 5	4	17:00
Quarteto para cordas no. 6 <i>Brasileiro</i>	4	25:00
Quarteto para cordas no. 17	4	21:00

* Modinhas e canções (Livro 1/2): *Lundu da Marquesa de Santos*

1 3:00

Piano

<i>A fiandeira</i>	1	3:00
<i>A lenda do caboclo</i>	1	4:00
<i>Bailado infernal</i>	1	2:00
Canções de cordialidade (5)	5	3:00
<i>Cirandas</i> (16)	16	42:00
<i>Cirandinhas</i> (12)	12	22:00
<i>Cortejo nupcial</i>	1	5:00
Danças características africanas (3)	3	12:00
Estudo <i>Ondulando</i>	1	4:00
<i>Feijoadada sem perigo</i>	1	1:00

<i>Histórias da carochinha</i> (4)	4	6:00
<i>Hommage a Chopin</i>	2	8:00
<i>Poema singelo</i>	1	6:00
Suíte <i>A prole do bebê</i> no. 1	8	15:00
Suíte <i>A prole do bebê</i> no. 2	9	33:00
Suíte <i>Brinquedo de roda</i>	6	12:00
Suíte <i>Carnaval das crianças</i>	8	15:00
Suíte <i>Ciclo brasileiro</i>	4	22:00
Suíte <i>Floral</i>	3	8:00
Suíte <i>Francette e Piá</i>	10	16:00
Suíte <i>Simples coletânea</i>	3	6:00
<i>Valsa Tristorosa</i>	1	5:00
<i>Valsa da dor</i>	1	5:00
<i>Valsa lenta</i>	1	3:00
<i>Valsa romântica</i>	1	4:00
<i>Valsa scherzo</i>	1	7:00
Violão		
Estudos (12)	12	28:00
Prelúdios (5)	5	17:00
<i>Suite populaire brésilienne</i>	5	22:00
Bachianas brasileiras		
Bachiana brasileira no. 1 (câmara)	3	21:00
Bachiana brasileira no. 2 (orquestra)	4	22:00
Bachiana brasileira no. 3 (piano e orquestra)	4	31:00
Bachiana brasileira no. 4 (orquestra)	4	19:00
Bachiana brasileira no. 5 (vocal)	2	11:00
Bachiana brasileira no. 6 (câmara)	2	9:00
Bachiana brasileira no. 7 (orquestra)	4	28:00
Bachiana brasileira no. 8 (orquestra)	4	25:00
Bachiana brasileira no. 9 (orquestra)	2	10:00
Choros		
Choro <i>Introdução</i> (orquestra)	1	14:00
Choro no. 1 <i>Típico</i> (violão)	1	4:00
Choro no. 2 (piano ou dueto)	1	3:00
Choro no. 3 <i>Pica-pau</i> (coral-camerística)	1	4:00
Choro no. 5 <i>Alma brasileira</i> (piano)	1	5:00
Choro no. 6 (orquestra)	1	27:00
Choro no. 7 <i>Settimino</i> (câmara)	1	10:00
Choro no. 8 (2 pianos e orquestra)	1	18:00
Choro no. 9 (orquestra)	1	24:00
Choro no. 10 <i>Rasga o coração</i> (coral-orquestral)	1	13:00
Choro no. 11 (piano e orquestra)	3	1:03:00
Choro no. 12 (orquestra)	1	38:00
Choro <i>Bis</i> (câmara)	2	9:00
Descobrimento do Brasil		
Suíte <i>Descobrimento do Brasil</i> no. 1 (orquestra)	2	18:00
Suíte <i>Descobrimento do Brasil</i> no. 2 (orquestra)	3	12:00
Suíte <i>Descobrimento do Brasil</i> no. 3 (orquestra)	3	17:00
Suíte <i>Descobrimento do Brasil</i> no. 4 (coral-orquestral)	2	30:00

Viotti (1753-1824), Itália

Concerto

Concerto para violino e orquestra no. 22	a	3	32:00
--	---	---	-------

Vivaldi (1678-1741), Itália

Câmara

* RV 61 Sonata-trio para flauta, violino e contínuo Op. 1/3: <i>Allemanda</i>	C	4	12:00
RV 63 Sonata-trio para 2 violinos e contínuo Op. 1/12 <i>La folia</i>	d	10	12:00
RV 76 Sonata-trio para 2 violinos e contínuo Op. 5/5	Bf	3	10:00
RV 79 Sonata-trio para 2 violinos e contínuo Op. 1/11	b	4	12:00
RV 93 Concerto para violão, cordas e contínuo	D	3	11:00
RV 116 Concerto para cordas e contínuo	C	3	6:00
RV 124 Concerto para cordas e contínuo	D	3	5:00
RV 151 Concerto para cordas e contínuo <i>Alla rustica</i>	G	3	4:00
RV 158 Concerto para cordas e contínuo	A	3	9:00
RV 192 Sinfonia em dó maior	C	3	7:00

Concerto

* RV 236 Concerto para trompete, cordas e contínuo (arranjo de Jean Thilde)	d	3	9:00
RV 256 Concerto para violino, cordas e contínuo <i>Il ritiro</i>	ef	3	12:00
RV 269 Concerto para violino, cordas e contínuo Op. 8/1 <i>La Primavera</i> **	E	3	11:00
RV 278 Concerto para violino, cordas e contínuo	e	3	18:00
RV 293 Concerto para violino, cordas e contínuo Op. 8/3 <i>L'autunno</i> **	F	3	12:00
RV 297 Concerto para violino, cordas e contínuo Op. 8/4 <i>L'inverno</i> **	f	3	10:00
RV 315 Concerto para violino, cordas e contínuo Op. 8/2 <i>L'estate</i> **	g	3	12:00
RV 317 Concerto para violino, cordas e contínuo	g	3	14:00
RV 357 Concerto para violino, cordas e contínuo	a	3	10:00
RV 398 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	C	3	8:00
RV 401 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	c	3	11:00
RV 406 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	d	3	11:00
RV 413 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	G	3	11:00
RV 415 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	G	3	9:00
RV 420 Concerto para violoncelo, cordas e contínuo	a	3	11:00
RV 425 Concerto para bandolim, cordas e contínuo	C	3	9:00
RV 428 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/3 <i>Il gardellino</i>	D	3	10:00
RV 433 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/1 <i>La tempesta di mare</i>	F	3	7:00
RV 434 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/5	F	3	9:00
RV 435 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/4	G	3	7:00
RV 437 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/6	G	3	8:00
RV 439 Concerto para flauta-doce, cordas e contínuo Op. 10/2 <i>La notte</i>	g	6	8:00
RV 441 Concerto para flauta, cordas e contínuo	c	3	12:00
RV 447 Concerto para oboé, cordas e contínuo	C	3	15:00
RV 455 Concerto para oboé, cordas e contínuo	F	3	9:00
RV 484 Concerto para fagote, cordas e contínuo	e	3	11:00
RV 514 Concerto para 2 violinos, cordas e contínuo	d	3	12:00
RV 521 Concerto para 2 violinos, cordas e contínuo	A	3	10:00
RV 522 Concerto grosso Op. 3/8 (<i>L'estro armonico</i> no. 8/12)	a	3	12:00
RV 524 Concerto para 2 violinos, cordas e contínuo	Bf	3	11:00
RV 531 Concerto para 2 violoncelos, cordas e contínuo	g	3	11:00
RV 532 Concerto para flauta, violão, cordas e contínuo	G	3	13:00
RV 533 Concerto para 2 flautas, cordas e contínuo	C	3	7:00
RV 537 Concerto para 2 trompetes, cordas e contínuo	C	3	8:00
RV 538 Concerto para 2 trompas, cordas e contínuo: <i>Allegro non molto</i>	F	1	3:00
RV 540 Concerto para viola d'amore, violão, cordas e contínuo	d	3	12:00
RV 548 Concerto para oboé, violino, cordas e contínuo	Bf	3	9:00
RV 549 Concerto grosso Op. 3/1 (<i>L'estro armonico</i> no. 1/12) para cordas e contínuo	D	3	8:00
RV 550 Concerto grosso Op. 3/4 (<i>L'estro armonico</i> no. 4/12) para cordas e contínuo	e	4	8:00
RV 565 Concerto grosso Op. 3/11 (<i>L'estro armonico</i> no. 11/12) para cordas e contínuo	d	3	11:00
RV 567 Concerto grosso Op. 3/7 (<i>L'estro armonico</i> no. 7/12) para cordas e contínuo	F	4	10:00
RV 571 Concerto para 2 trompas, 2 oboés, fagote e violino, cordas e contínuo	F	3	10:00
RV 579 Concerto grosso Op. 3/2 (<i>L'estro armonico</i> no. 2/12) para cordas e contínuo	g	3	11:00
RV 580 Concerto grosso Op. 3/10 (<i>L'estro armonico</i> no. 10/12) para cordas e contínuo	b	3	11:00

** *Le quattro stagioni*

Viviani (1638-1692), Itália

Câmara

Sonata para trompete e órgão

C 5 7:00

Wagenseil (1715-1777), Áustria

Concerto

Concerto para harpa e orquestra

G 3 14:00

Wagner (1813-1883), Alemanha

Concerto

Poema sinfônico para violino e orquestra *Siegfried Idyll*

1 19:00

Orquestra

Abertura *Polonia*

1 12:00

Abertura *Rule Britannia*

1 12:00

Marcha *American Centennial*

1 12:00

Marcha *Imperial*

1 9:00

Ópera *Das Rheingold* : *Entry of the Gods into Valhalla*

1 5:00

Ópera *Der fliegende Holländer* : Abertura

1 10:00

Ópera *Die Götterdämmerung* : *Siegfried's funeral march* ; *Immolation of the Gods*

2 13:00

Ópera *Die Meistersinger von Nürnberg* : Abertura

1 10:00

Ópera *Die Walküre* : *The ride of the Valkyres* ; *Wotan's farewell and magic fire music*

2 20:00

Ópera *Lohengrin* : Prelúdios nos. 1 e 3; *Bridal chorus* (coral-orquestral)

3 18:00

Ópera *Parsifal* : Prelúdio no. 1

1 10:00

Ópera *Rienzi* : Abertura

1 12:00

Ópera *Siegfried* : *Forest murmurs*

1 9:00

Ópera *Tristan und Isolde* : Prelúdio no. 1; *Liebestod*

2 20:00

Coral-orquestral

Ópera *Tannhäuser* : Abertura (orquestra); *Entry of the guests* , *Pilgrims chorus*

3 29:00

Waldteufel (1837-1915), França

Orquestra

Polca Op. 119 *Dans les bois*

1 3:00

Polca Op. 196 *Jeu d'Esprit*

1 4:00

Polca Op. 197 *Camarade*

1 4:00

Valsa Op. 143 *Bien aimés*

1 12:00

Valsa Op. 153 *Hommage aux dames*

1 10:00

Valsa Op. 171 *Chantilly*

1 8:00

Valsa Op. 183 *Les Patineurs*

1 7:00

Valsa Op. 191 *Estudiantina*

1 7:00

Valsa Op. 227 *Dans tes yeux*

1 9:00

Walton (1902-1983), Inglaterra

Orquestra

Suíte *Henry V* (cordas): *Passacaglia* ; *Death of Falstaff* ; *Touch her lips softly and part*

2 6:00

Warlock (1894-1930), Inglaterra

Orquestra

Suíte *Capriol* (cordas)

6 10:00

Weber (1786-1826), Alemanha

Concerto

Andante e rondo húngaro para fagote e orquestra Op. 35	c	1	10:00
Concertino para trompa e orquestra Op. 45	e	1	16:00
Concerto para clarinete e orquestra no. 1 Op. 73	f	3	23:00

Orquestra

Música incidental Op. 37 <i>Turandot</i> : Abertura; Marchas nos. 2 e 5		3	9:00
Ópera <i>Die drei Pintos</i> : <i>Entr'acte</i>		1	6:00
Ópera <i>Silvana</i> : <i>Tanz der edelknaben</i> ; <i>Fackel tanz</i>		2	5:00
Ópera Op. 81 <i>Euryanthe</i> : Abertura		1	9:00
* Rondo brilhante Op. 65 <i>Invitation to the Dance</i>		1	9:00
Sinfonia no. 1 Op. 19	C	4	25:00
Sinfonia no. 2	C	4	19:00

Câmara

Grande dueto concertante para clarinete e piano Op. 48	Ef	3	21:00
Sonata para flauta e piano Op. 10/2	G	3	7:00
Sonata para flauta e piano Op. 10/5	A	2	7:00
Trio para flauta, piano e violoncelo Op. 63	g	4	21:00

